



Toko De Waag / Indradjaja

De toko voor uw Surinaams, Indonesisch, Thais, Japanse, Chinese en vele andere Aziatische producten

Prins Bernhardplein 54, 3555 AL Utrecht, tel: 030-2334259

De exotische smaken van Toko de Waag

Moksi Meti met Lufo Marinade

- 1 fles Moksi Meti marinade bevat 20 eetlepels marinade
- Voor 4 personen

Benodigdheden:

- 250gram vlees
- 1-2 eetlepels marinade
- De marinade is geschikt voor alle vleessoorten.

Bereidingswijze:

Voeg 1-2 eetlepels Lufo Moksi Meti Marinade aan het vlees toe en laat die tenminste 30 minuten intrekken. (Of langer voor een vollere smaak.) Naar keuze 1 eetlepel Rum of wijn aan de marinade toevoegen. In de oven of op de barbecue gaar roosteren of in de wok (pan) met wat olie roerbakken.

Tip: Serveren met rijst en met een groente naar keuze. Met gebakken frietjes of op brood ook heerlijk.



Babi Ketjap

Benodigdheden:
500 gram varkensvlees
1 fijn gesneden ui

Vlees in blokjes snijden. 1 fijn gesnipperde ui in wat olie lichtelijk fruiten. Doe daarna de TOKO LIEN-boembloe Babi Ketjap en het vlees erbij. Voeg 3 kopjes water toe en laat het geheel op klein vuur onder af en toe roeren gaar sudderen. Voeg naar smaak wat zout, ketjap of sambal toe.



Ratu Culinair Sausen

Onze sausen worden gemaakt zonder conserveermiddel en kunstmatige toevoegingen.



Bami kip

Ingrediënten:

- 600 gram kip (karbonade) in stukjes snijden
- 250 gram prei in stukjes snijden
- 200 gram chinese kool in stukjes snijden
- ½ rode paprika in reepjes snijden
- 1 pakje Sezchuan varken of kip
- in schuine plakjes snijden
- 1 pak eier mie beet gaar koken
- 2 eetl. Moksi Meti droge kruidenmix
- 3-4 eetl. BBQ Los Foroe
- 5-6 eetl. Olijf Olie



Bereiding:

Verhit de olie en bak de kip erin, tijdens het bakken 2 eetl. Moksi Meti Mix toevoegen, als de kip gaar is de gesneden prei, chinese kool en paprika erdoor. Even 2-3 min roerbakken. De gekookte mie erbij de Sezchuan varken of kip erdoor en goed mengen, nu de BBQ Los Foroe erdoor mengen, nog even roerbakken tot het geheel lekker warm is.



Kip Tandoori

5 eetlepels, Tita Kip Tandoori Masala
1,5 kg kippenpoten, gesneden in 2 stukken, zonder vel en gewassen.
1 kop yoghurt
2 eetlepels vers citroensap
1 eetlepel fijngehakte knoflook
1 eetlepel geschild en geraspt of geplet gemberwortel
2 theelepels zout, of naar smaak
Plantaardige olie, voor het borstelen van het vlees
Verse koriander voor de garnering
Schijfjes komkommer, (rood) ui, tomaat en citroen, voor de garnering

Bereiding

Prik het vlees van de kip met een vork en snij met een scherp mes inkepingen in het vlees. Op deze manier kan de marinade goed in het vlees trekken. Leg de kip in een grote, ondiepe schaal die u kunt gebruiken in de oven. Maak in een aparte schaal de marinade. Combineer de Tita Kip Tandoori Masala, yoghurt, citroensap, knoflook, gember en zout. Roer goed, tot alles goed gemengd is, giet het mengsel over de kip en wrijf het goed in het vlees. Laat de marinade goed intrekken (een paar uur of marineer de kip een avond van te voren). Haal de kip minimaal een half uur voor het in de oven gaat uit de koelkast. Verwarm de oven voor op 220 graden. Bestrijk de kip met olie en plaats het in de oven. Laat de kip ca. 50 minuten in de oven of totdat de kip gaar is. Na een half uur een keertje draaien. Serveer met takjes koriander en plakjes komkommer, (rood) ui, tomaat en citroen.



Tegen inlevering van deze bon en bij besteding van € 10,00

GRATIS

Aktie



Bakkeljauw in blik
Geldig van 8 t/m 14 december

ZuilenMagazine

Nummer 1 - December 2014



Zuilen kent veel parels
Een gesprek met de burgemeester

Zuilen en werkspoor

Wijkeconomie

Vondsten uit de Vecht

Portret van Zuilen

ROKADE

Winkelcentrum

Doornburglaan 7, 3554 EP Utrecht



4 december - Koopavond Sinterklaas tot 20.00 uur
20 december - Gratis koek en zopie
Optreden smartlappenkoor
22 & 23 december - Koopavond tot 20.00 uur
31 december - Gratis oliebollen voor bezoekers Rokade

www.rokade-utrecht.nl

Waarom het Zuilens Magazine?

Waarom het Zuilens Magazine? Die vraag kan het beste beantwoord worden door de mensen die het initiatief genomen hebben voor dit nieuwe blad, dat eens in de twee maanden huis-aan-huis verspreid wordt. Het zijn de ondernemers Wim de Jong, Winston Kharagjitsing, Niels Klein en Eric Griffioen, de winkelstraatmanager van de Amsterdamsestraatweg. Wim de Jong van cadeauwinkel BA-LI-SE (en voorzitter van de Winkeliersvereniging Rokade) herinnert zich nog goed hoe het anderhalf jaar geleden begon. „Winston Kharagjitsing van Toko de Waag aan het Prins Bernhardplein kwam met het idee om samen een culinair evenement in Rokade te organiseren met Surinaams, Caribisch en oosters eten. Dat werd een groot succes.” Kharagjitsing: „Een héél groot succes. Mensen vroegen ‘wanneer komt het weer’. En het komt er weer. Zuilen heeft zulke evenementen nodig want Zuilen is een beetje versnipperd. Er is niet één groot winkelcentrum, de ene winkel zit hier en de ander zit daar. Daarom moeten we ons samen presenteren en dat kan heel goed in het Zuilens Magazine.” Niels Klein is eigenaar van restaurant de Kleine Baron aan de Sweder van Zuylenweg en voorzitter van de winkeliersvereniging Centrum Zuilen. „We missen iets over Zuilen op papier. Vroeger had je iedere week het Zuilens Nieuwsblad, nu zijn er de sites op internet, zoals Zoiszuilen, en met de sociale media zijn we ook goed bezig. Maar we vragen ons af of je daar iedereen, dus ook de ouderen, wel mee bereikt. Daarom willen wij iets hebben op papier, waar je kan laten zien wat er allemaal te doen is in Zuilen, welke winkels er zijn, wat er allemaal georganiseerd wordt, welke markten er zijn, wie de Zuilenaar van het jaar is geworden, dat ijssalon Roma het beste ijs van Utrecht maakt. Maar we doen het niet alleen voor de ondernemers zelf, het is voor en door de wijk, daar gaat het ons om.” Eric Griffioen vindt het Zuilens Magazine ook een heel



Winston Kharagjitsing



Eric Griffioen



Niels Klein



Wim de Jong

goed initiatief voor de winkeliers aan de Amsterdamsestraatweg. „Het is haast een dorps winkelgebied. Heel verzorgend voor de buurt, er zit een bakker, een slager en een bloemenwinkel. Heel traditioneel en er zijn weinig plekken in Utrecht waar je dat nog vindt. Dat moet je koesteren, aandacht aan schenken en laten zien wie de ondernemers zijn. Zorgen dat mensen het leuk vinden om naar die bakker te gaan, die er al generaties lang zit. Daar hoop ik nog veel over te lezen in het Magazine.” Zoiszuilen is volgens Griffioen een heel goed initiatief en hij is blij dat het Zuilens Magazine wil samenwerken. „We hebben toch het idee dat een gedrukt exemplaar in de brievenbus een nog groter

bereik heeft, bijvoorbeeld ook onder oudere mensen.” Wim de Jong hoopt dat het Zuilens Magazine na vijf nummers wortel heeft geschoten. „Dat het gedragen wordt door de ondernemers, en dat mensen ernaar vragen, dat ze na vijf nummers willen dat het doorgaat. Dat je niet op internet hoeft te zoeken wat er gebeurt in Zuilen maar dat je het voor je neus op papier hebt. En dat het er goed uitziet, zodat mensen het op tafel laten liggen en pas wegdoen als er een nieuw nummer is. Kharagjitsing: „Zuilen is heel leuk, apart, maar op dit moment een beetje stoffig, het is een juweeltje dat we met zijn allen moeten oppoetsen. En dat kan heel goed met het Zuilens Magazine.”

Zuilen kent veel parels



„Dat eerste jaar is omgevlogen. Heel veel wat ik doe kun je zien. Je kunt zien hoe ik omga met openbare orde en veiligheid, de representatieve dingen die ik doe, dat kun je allemaal volgen. Mensen beoordelen me aan de hand van de keren dat er een foto van mij in de krant sta. Als ik op bezoek ben bij mensen om het verdriet van de MH17 te delen. Of wanneer ik een 60 jaar getrouwd echtpaar kom feliciteren. Maar dat is maar een heel klein deel van mijn werk. Als burgemeester sta je bekend als lintenknipper. Maar ik heb nog nooit een lintje geknipt! En die andere dingen, die je niet kunt zien, daar hebben we het over als ik weg ga. Ik doe heel veel achter de schermen want zo

hoort dat bij een burgemeester. Ik moet deuren openen, deuren dichtdoen.”

VROEG OP

„Ben vandaag om 6 uur opgestaan, was om half 8 op kantoor, nog even de laatste stukken doorgenomen en heb tussen half 9 tot half 7 zitten vergaderen, onder meer in Den Haag. Heel saai en heel taai. O ja, ik ben ook nog even op een school geweest. Een bloemetje gebracht naar de lerares die mijn Frans heeft bijgespikkeld, voor de Tour de France natuurlijk. Alles is weer nieuw en het is heel veel. En het is heel anders dan toen ik wethouder was. Het is minder partijpolitiek. Ik heb nu een nog grotere verant-

Bijna een jaar is Jan van Zanen nu burgemeester van Utrecht. De stad zit hem als een jas, zegt hij steevast tegen wie hem vraagt hoe het hem bevalt. „Ik voel me hier zeer thuis, word overal warm ontvangen, heel veel mensen weten me te vinden.” Dat levert Van Zanen een bomvolle agenda op, maar voor dit eerste nummer van het Zuilens Magazine wil hij even tijd vrijmaken om in de Colour Kitchen over zijn ervaringen tijdens zijn eerste jaar als burgemeester te praten. En speciaal over wat zijn ‘pareltjes van Zuilen’ zijn.

woordelijkheid want ik ben nu van iedereen. Iedereen moet zich bij mij senang voelen. Van links, rechts, oud, jong, arm, rijk, zwart, wit, geel of groen. Dat vergt veel. Er zijn ook mensen die aan mij moeten wennen. Ik sla me er doorheen. Ik slaap goed en tot nu toe heb ik er geen seconde spijt van gehad.”

PERELS

„Zuilen kent veel parels. Maar het symbool van Zuilen, dat zijn wat mij betreft Toos en Wim van Scharenburg van het Museum van Zuilen. Ik heb Wim, samen met Hans Spekman, destijds nog geholpen om het op te zetten. Fantastisch. Hij is de brug met het verleden en

hij geeft dat een eigentijdse invulling. Het begon allemaal heel eenvoudig maar hij kreeg erkenning. Neem de straatreünies, die zijn uniek. Mensen komen ervoor uit het hele land.”

ANTJE DRIJVER

„Antje Drijver was ook zo’n parel. Antje woonde aan de Adriaan van Bergenstraat. Ze was een hartstochtelijk Zuilenees én een hartstochtelijk sociaaldemocraat. Wij mochten elkaar wel, we hebben veel lol gehad. Jij deugt, maar ik stem niet op je, zei ze altijd. En ze vond altijd dat alles anders moest. Dan ging het altijd over eenvoudige zaken: riolering, bomen, verkeer. En waar is de politie als je ze nodig hebt? Heerlijk, ze deed geweldig werk voor Zuilen. Ze is ook tot het laatst toe actief geweest voor de PvdA.”

TROTS

„De Parel van Zuilen is met recht ook een echte parel van Zuilen. Prachtig wat daar gebeurt in dat voormalige gemeentehuis. Net als het Vorstelijk Complex en restaurant de Kleine Baron. En wat er allemaal gebouwd is in Zuilen. Ik ben ervan overtuigd dat Zuilenezen daar erg trots op zullen zijn.”

VRIJWILLIGERS

„Wat je met recht ook een parel kunt noemen is de Burendag van dit jaar op het Queeckhovenplein. De eenvoud straalde er vanaf, maar ook de liefde. Je hebt het dan over vrijwilligerswerk, dat bloeit in Zuilen. Of het nu de club Elinkwijk is of de Zuilense Fanfare, het Comité Julianapark, de kerken, het duidt erop dat de mensen in deze gemeenschap erg met elkaar betrokken zijn. Klein wonen, vlakbij de grote werkgevers Demka en Werkspoor, ambachtelijk werk, daar vloeit dat uit voort, zo is het historisch te verklaren. Mensen zoeken elkaar op om gemeenschappelijk dingen te doen.”

VERBONDENHEID

„Zuilen was altijd een factor, een sentiment, een zeer homogene gemeenschap en daardoor een stem in de politiek. De gemeenschappelijke opbouw, de onderlinge verbondenheid en de verbondenheid met de grote bedrijven. Daar werkte je niet voor de gezelligheid maar voor je leven, vaak vele generaties. Mensen hadden elkaar nodig want zo breed hadden ze het niet. Die verbondenheid zag



ZUILEN IS VOOR MIJ OOK DE WIJK VAN MENSEN MET WIE IK VEEL GEWERKT HEB

je ook toen Utrecht samen met Zuilen de derde stad was, die zich tijdens de Tweede Wereldoorlog aansloot bij de Februaristaking. Mede daarom was het vorig jaar ook zo’n grote eer voor mij als Amstelveens burgemeester en oud-wethouder van Utrecht, als eerste liberaal een toespraak te mogen houden bij de herdenking in Amsterdam.”

AMSTERDAMSESTRAATWEG

Zuilen is voor mij ook de wijk van mensen met wie ik veel gewerkt heb: Yet van den Bergh, Hans Spekman en Vincent Oldenburg. Waar ik heel trots op ben is de Amsterdamsestraatweg, dat heeft die gekke

Napoleon goed bedacht. Het is een sterk economisch lint en je vind er van alles. Voor de parken, en in het bijzonder het Julianapark, heb ik als wethouder heel hard gevochten. Neem nu dat prachtige hek er omheen. Het had veel voeten in aarde maar iedereen is er nu erg trots op. En, als ik nog even mag, de Tour de France scheert volgend jaar langs Zuilen.

Er gaat ongetwijfeld ook iets gebeuren in het Julianapark. Dus ik roep iedereen op: Zuilen laat je zien, laat je horen, meld je aan bij de tourorganisatie als tourvrijwilliger. Dan maken we er met zijn allen iets heel moois van.”



BROODJE AAP

Broodje aap verhalen zijn verhalen die een beetje apart zijn. In het Engels heten ze 'urban legends' oftewel stadslegendes. In Nederland noemen we dat soort verhalen 'broodje aap verhalen'. Het zijn verhalen die mensen elkaar als waargebeurd doorvertellen, maar die dat in de meeste gevallen niet zijn.

DE SMOKKELAAR

In Mexico wordt heel wat gesmokkeld. Op een dag rijdt er een Mexicaan op de fiets richting grens met een baal zand op zijn rug. De douanier sommeert hem te stoppen: "Stop! Ik wil zien wat er in die zak zit."

De man zegt dat er zand in zit. De douanier vraagt hem om de zak te legen en ja hoor, er zit alleen maar zand in, dus laat hij hem gaan. Dit gebeurt elke week weer, wel twee of drie keer per week en de douanier vermoedt dat er iets niet pluis is. Op een dag is hij aan de andere kant van de grens. Hij zit in het cafe wat te drinken en ziet die man binnenkomen. Hij loopt naar de Mexicaan toe en zegt: "Ik heb je bij de grens gezien, maar nu ben ik niet in functie. Ik haal een drankje voor je." Ze drinken wat en hij zegt tegen de man: "Luister, even over wat er bij de grens gebeurt. Jij zit op je fiets met je zandzak en als ik erin kijk zit er altijd zand in. Ik heb sterk het vermoeden dat je iets smokkelt. Vooruit, we zijn nu vrienden, ik zal je niet aangeven, maar zeg me wat je smokkelt." En de Mexicaan antwoordt: "Fietsen."

DE WONDER MOTOR

Een chemicus in Engeland doet in de jaren '60 een enorme ontdekking: hij ontdekt hoe je een motor op water kunt laten lopen. Dit mag met recht de grootste ontdekking aller tijden genoemd worden: voor altijd genoeg brandstof, geen luchtvervuiling meer en goedkope mobiliteit voor iedereen.

De man houdt zijn vinding uiteraard angstvallig geheim; alleen enkele van zijn assistenten zijn -zeer globaal- op de hoogte. Nog voor de chemicus start met de octrooi-aanvraag, krijgt hij bezoek van enkele directeuren van de grote oliemaatschappijen: Shell, BP, Texaco enzovoorts.

Wat er precies besproken wordt is tot op de dag van vandaag nog steeds niet bekend, maar de formule om een motor op water te laten lopen ligt nu ergens diep weggestopt in een hele veilige kluis bij een van de oliemaatschappijen. De chemicus leeft nu teruggetrokken als multi-multimiljonair. Hij weigert angstvallig om te spreken over zijn vinding, omdat hij weet wat er dan met hem en zijn familie zal gebeuren.....

Puzzel van de maand

kopie		baantjes-jager	bepaald vervoers-abonnement	dus		rang-telwoord
behouden			papa	aanval		
uitstalkast			dierengeluid			
arrondissement		1				
beplanting			vetplant	achtervoegsel		
Londense taxi			boom			3
rundersoort						
nakomeling			4		school-onderzoek	2
					xenon	
					helium	

Plaatst de gevonden, genummerde letters in de goede volgorde en mail het woord voor 5 januari 2015 naar wijkzuilen@gmail.com en maakt kans op een waardebon van € 25,00 te besteden bij Toko De Waag, Prins Bernhardplein 54 te Utrecht

Wijk-economie

DOOR PRISCILLA BUITENWEG

Mijn eerste bijdrage aan Zuilen, na mijn verhuizing naar mijn huisje nabij de Vecht één jaar geleden, was het stimuleren van de wijk-economie. Dat was een bewuste keuze! Want het stimuleren van het economisch verkeer in je eigen buurt en wijk is van groot belang. Ook voor mij als bewoner. Bij de wijk-economie gaat het er om dat je de economische potenties van de wijk en haar bewoners benut. Hierdoor lever je een bijdrage aan wat in beleidsjargon heet "de economische vitaliteit en de leefbaarheid" van de wijk. En leefbaarheid moet je dan niet alleen definiëren in termen van overlast en onveiligheid. Ik zie grofweg vier grote voordelen om je eigen wijk in economisch opzicht te stimuleren.

Het eerste voordeel is dat het belangrijk is dat er veel en goede functionele voorzieningen zijn. Een mooi voorbeeld is het nieuwe Schaakwijk, waar meteen een mooi winkelcentrum (Rokade) is neergezet. Dat brengt veel waardering met zich mee bij de bewoners. Ook de diversiteit aan kleinere winkels, zoals de bakker, de stomerij en al die gezellige winkeltjes aan de Amsterdamsestraatweg (van juwelier Stratelli tot aan ongeveer winkelcentrum De Punt). Ook kleinere bedrijfjes (tweede voordeel) zijn naast de winkels van meerwaarde. Zij bieden werkgelegenheid voor de wijkbewoners. Uit onderzoek weten we dat ongeveer 50% van het personeel van deze kleinere bedrijven en winkels uit de wijk komt. Daarnaast hebben al die winkels en bedrijven een stimulerende voor-



beeldfunctie: "Zien werken, doet werken". Al dat economische verkeer vergroot de levendigheid. Een lokaal web van werkenden ontstaat. De stroom van sociale contacten neemt behoorlijk toe. Dat zie je op wijkbijeenkomsten, maar ook op bijvoorbeeld zo'n spontane twitterborrel bij restaurant de KleineBaron. Het vierde voordeel is dat ondernemers nogal vaak actieve deelnemers zijn aan het maatschappelijk verkeer in de wijk. Vooral lokale ondernemers hebben er een logisch belang bij dat de wijk heel, schoon en veilig is. Daarbij sponsoren zij veel lokale activiteiten. Daarom heb ik meteen besloten, toen ik mij hier vestigde: alleen Zuilense spullen komen in huis. Nou ja, zoveel als mogelijk. Dus de klussen aan de dakgoot, de nieuwe vloer en noem maar op: daarvoor ging ik op zoek naar Zuilense bedrijfjes. Mijn ervaring is dat zij niet alleen prima werk leveren, tegen een redelijke

prijs, maar dat het ook reuze gezellig met hen is. Ze hebben altijd wel wat nieuws te vertellen over de wijk en de buurt. En dat leverde voor mij altijd leuke informatie op.

**Daarom beste mensen:
"Steun elkaar, koop Zuilens waar"!**

Priscilla Buitenweg studeerde economie en politicologie aan de Universiteit van Amsterdam en de London School of Economics.

Bron:
Zo is Zuilen



Hoe dek je de kersttafel

Het eindejaar komt stilaan weer in zicht en dan kijken we al met veel plezier uit naar het kerstfeest. Schuift de familie dit jaar de voeten onder jouw kersttafel? Dan hebben wij alvast enkele praktische tips voor het dekken van de kersttafel en leuke ideeën voor de taferversiering!

Gezellige feestjes met familie en vrienden, lekker eten, cadeautjes, ... Is er een nog gezelligere tijd van het jaar dan Kerstmis?

DE KERSTAFEL DEKKEN: KLEURRIJK OF SOBER?

Voor je start met het dekken van je kersttafel moet je eerst bepalen welk servies je gaat gebruiken, welke tafelbekleding het beste past bij je servies en met welke taferversiering je de kersttafel gaat afwerken.

De belangrijkste vraag die je jezelf daarbij moet stellen is "welke kleurencombinaties wil ik gebruiken?" Je kijkt dan best naar de kleuren van je servies. Tenzij je een gloednieuw servies gaat kopen, is de kleur van je bestaand servies meestal het uitgangspunt voor de rest van je tafelbekleding en decoratie.

Naast je servies kijk je best ook naar de kleuren van je interieur. Een gezellig interieur is een interieur waar alles een mooi geheel vormt en je kersttafel moet dus mooi in het plaatje passen. Stem je tafellopers en placemats dan ook af op het kleurenpatroon van je servies en je interieur.

Om blunders te vermijden, kan je het uiteraard sober houden maar wat betreft tafelbekleding en tafeldecoratie is er een grote keuze aan kleuren! Wanneer je voor kleur kiest, moet je er op letten dat je maximaal twee hoofdkleuren combineert. Zo zijn rood en groen typische combinaties voor kerstmis maar ook de combinatie rood-bruin werkt goed en paars is ten slotte een uitstekende accentkleur!

ORIGINELE TAFELVERSIERING VOOR JOUW KERSTAFEL

Ook hier kan je het weer vrij sober houden of kiezen voor wat meer 'leven' op de kersttafel. Je hebt alvast heel wat keuze wat betreft taferversiering voor kerst. Een klassieker is het kerststuk: een mooi bloemstuk dat meestal centraal op de tafel staat. Daarnaast worden dan nog enkele kaarsen geplaatst en klaar!

De kersttafel van nu mag er echter wat origineler uitzien. Zo kan je nog steeds voor een kerststuk kiezen maar ga dan voor 2 – eventueel iets kleinere – kerststukken die je aan de twee uiteinden van de kersttafel plaatst. De rest van de tafel kan je dan 'opvullen' met kaarsen, kleine pareltjes en slingers en/of leuke kerstballen.

Ook natuurlijke tafeldecoratie is een aanrader: houten elementen, dennenappels, hulst met rode bessen, mos, ... noem maar op!

Je kan uiteraard ook heel wat leuke tafeldecoratie voor kerstmis kopen zoals kleine kerstmannetjes, sneeuwmannetjes, rendieren, ... en ook met kerstballen, die je sowieso al in huis hebt, en watkerstlint kan je heel wat leuke tafeldecoratie maken!

Vergeet ten slotte ook je servetten niet. Denk aan je servetten als de finishing touch van je kersttafel en ga op zoek naar servetten met dezelfde kleuren als je kersttafel en je interieur. Door de papieren servetten te plooiën op een originele manier maak je van een eenvoudige servet meteen een decoratiestuk voor je kersttafel!



Kerst in het Julianapark



Maak een unieke wandeling door het kerstverhaal!

Op zondagavond 21 december wordt een unieke theatrale wandeling door het kerstverhaal georganiseerd. Een sfeervolle kerstvoorstelling door Zuilenaren, in het mooiste park van Utrecht: het Julianapark. Loop mee met de herders. Ga 2014 jaar terug in de geschiedenis en ontmoet Maria, Jozef, de wijzen, de engelen en... het kindje in de stal. Een wandeling, voor groot en klein, die langs alle belangrijke momenten uit het verhaal gaat. Met als hoogtepunt natuurlijk de stal met de dieren en het kindje.

ling, voor groot en klein, die langs alle belangrijke momenten uit het verhaal gaat. Met als hoogtepunt natuurlijk de stal met de dieren en het kindje.

Na afloop van de wandeling is er warme chocolademelk een klein hapje en live kerstmuziek. Gratis kaarten zijn vanaf begin december te bestellen op www.kerstinhetjulianapark.nl

De Stichting Islamitisch Centrum Nederland is een Nederlandse religieusmaatschappelijke non-profit organisatie en is opgericht in 1972. De stichting fungeert als landelijke overleg- en ondersteuningsplatform voor 47 plaatselijke aangesloten organisaties in Nederland. Met de komst van arbeidsmigranten in de zestiger en zeventiger jaren heeft men de behoefte gehad om religieuze samenkomsten te organiseren in het nieuwe thuisland. Door de jaren heen heeft de organisatie zich verder ontwikkeld en haar aanbod aan activiteiten verbreed en geïntensiveerd. Haar kerndoelstellingen- en taken zijn: belangenbehartiging van de islamitische gemeenschap in het algemeen en van de aangesloten organisaties in het bijzonder, dienstencentrum voor de aangesloten organisaties, religieuze dienstverlening als het gaat om religieuze aangelegenheden zoals eredienst, stilteruimten, bedevaart, stervensbegeleiding, godsdienstonderwijs, het ondersteunen van opvoeding



en onderwijs van jongeren en het bevorderen van onderlinge contacten tussen burgers van Nederland.

SICN is aangesloten bij het Contactorgaan Moslims en Overheid (CMO) en het Inspraakorgaan Turken in Nederland (IOT).

SICN werkt samen met andere instanties en instellingen die tezamen harmonie, respect, gematigdheid, rechtvaardigheid en vrede nastreven. In een veranderende wereld die aanpassen aan de nieuwe behoeftes van onze maatschappij. Een van de doelen van de Islam is het bewerkstelligen van evenwicht tussen



Zangkoor "De Hollandse Noot", bestaat uit 25 enthousiaste leden. Gezelligheid, enthousiasme en interactie met de mensen, waar wij voor optreden vinden wij belangrijk. Het repertoire van ons zangkoor bestaat uit Nederlandstalige liedjes en een kerst repertoire. Op dit moment zijn wij ook gestart met het instuderen en repeteren van liedjes van de musical "De Jantjes". Ons koor wordt begeleid door een dirigente en een accordeonist. Wij treden een aantal keren per jaar op bij o.a. feesten en verzorgingshuizen en hebben de intentie om er een feestje van te maken. Ook bij uw instelling, buurthuis of zorgcentrum komen wij heel graag optreden. Zingen is gezond, ontspant en is bovenal gezellig!

Wij repeteren op maandag avond van 19.30 uur tot 21.30 uur in het buurthuis Zuilen. St. Ludgerusstraat 251 in Utrecht.

NIEUWSGIERIG GEWORDEN?

Voor nadere informatie kunt u vrijblijvend terecht bij Ineke Nijenhof, telefoonnummer 030 - 2445657 of per mail: ineke.nijenhof@kpnmail.nl

individuele persoonlijkheid en verantwoordelijkheid. SICN ziet het als zijn taak, om bruggen te slaan tussen individuen en groepen binnen de samenleving. Wij geloven in het delen van gemeenschappelijke verantwoordelijkheid binnen de Nederlandse samenleving. Moslims maken deel uit van de Nederlandse samenleving. Wij leven in het hier en nu. Hier ligt onze taak voor de toekomst: evenwicht vinden tussen onze eigen culturele bagage en de 'globale village'. Waarin we allemaal elkaars medemens zijn.

Stichting Islamitisch Centrum Nederland

Van lieflandlaan 3, 3571 AA Utrecht
Telefoon: (030) 273 40 86
Fax: (030) 271 50 97
info@sicn.nl - www.sicn.nl

Buren voor Buren Nederland

Sinds 2010 is Buren voor Buren, de vlag waaronder de vrijwilligers van het vreedzaam Plein 11 opereren, actief voor het bevorderen van het welzijn van bewoners in de wijk Zuilen. Voornamelijk voor degenen die tegen of onder het bestaansminimum en/of bijstandsniveau leven. Buiten het feit dat de stichting bewoners aan huisraad helpt, organiseren ze ook veel verschillende activiteiten zoals een inloopochtend, diverse cursussen, gezelligheidsclubs en spelletjesavonden. Veel bewoners van Zuilen vinden inmiddels hun weg naar de stichting toe om aan een activiteit deel te nemen of om er zelf één te organiseren. Zuilen is een fijne buurt om te wonen en met elkaar kunnen we het tot een bruisend buurt maken waar bewoners elkaar kunnen ontmoeten, van gedachten wisselen en elkaars interesses kunnen delen. Hebt u thuis overvol huisraad liggen wat nog schoon en bruikbaar is, breng het naar Buren voor Buren en u maakt uw medebewoner er erg blij mee, alles is welkom op kleding na. Wilt u op de hoogte blijven, volg ons dan op Twitter of op Facebook. U vindt ons op de Elsenburglaan 10, 3555 XJ te Utrecht. Wij zijn geopend op maandag, woensdag en vrijdag van 12.00 tot 16.00 uur en op dinsdag en donderdag van 10.00 tot 16.00 uur. Zaterdag en zondag zijn wij gesloten.



Burgemeester Jan van Zanen met Monique Jansen

Kantoorruimte te huur



Bedrijvencentrum "Vechtenstein"

Dit kleinschalige bedrijvencentrum is gelegen in Utrecht Noord, goed bereikbaar met OV en op korte afstand van de A2.

Ben je ZZp'er of starter? Dan is Vechtenstein jouw ideale kantoorlocatie: goed bereikbaar, flexibel te huren kantoorunits vanaf 17m² en scherpe tarieven!

Voor beschikbare ruimtes: Kijk op www.vechtenstein.nl



Meer informatie:
Bedrijvencentrum Vechtenstein
030-244 87 35
info@vechtenstein.nl
www.vechtenstein.nl

Zo is Zuilen Award 2014

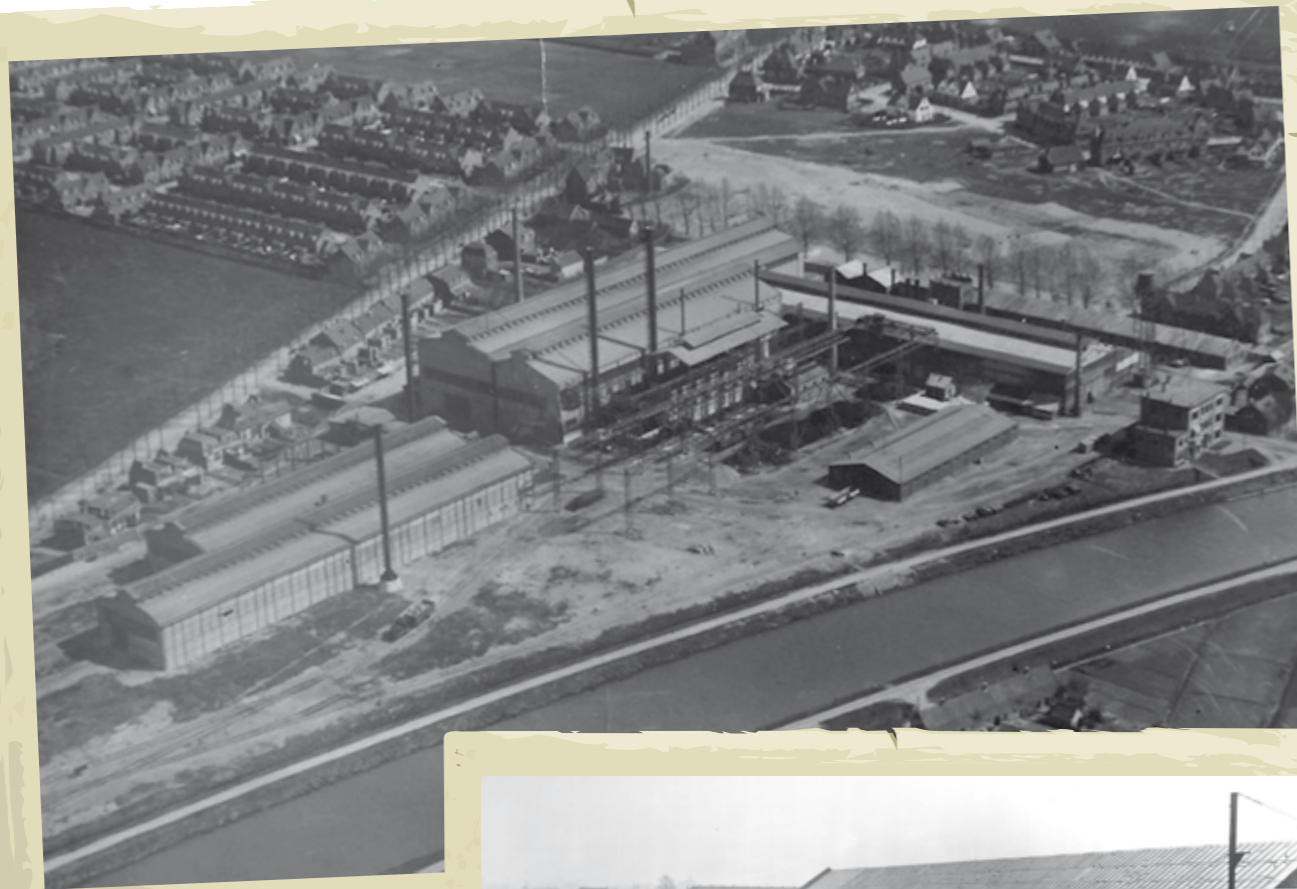
Op Zuilen zijn in 2014 weer heel veel mooie dingen gebeurd en gerealiseerd. Daarom hebben de redacteuren van de Zuilense bewonerswebsite ZoisZuilen.nl een Zo is Zuilen Award in het leven geroepen. Dit jaar zet de redactie een aantal prachtige locaties, die op een bijzondere wijze in 2014 in het nieuws zijn geweest in het zonnetje. Er zijn acht mooie plekken genomineerd, waar de bewoners op kunnen stemmen:

- Het Jan Kolpad
- Het Wild Zaai Veld in Geuzenwijk
- De Springertuinsofa
- De Groenstrook Edison
- De monumentale status van het Julianapark
- De rolstoel- en scootmobielvriendelijke vissteiger aan de Vecht.
- Het Vijfjarige Museum van Zuilen
- Het Duyfhuysplein

Op de website van ZoisZuilen staat een toelichting per nominatie.

Bewoners kunnen op een van de initiatieven stemmen door een voorkeur uit te brengen en deze te mailen (tot 12 december) naar redactie@zoiszuilen.nl De winnaar (de bewoner(s) die deze plek tot iets moois heeft/hebben gemaakt) krijgt een mooi aandenken van de redactie. De Zo is Zuilen Award wordt op een bijzondere bijeenkomst op een nog nader bekend te maken locatie. De ambassadeur van Zuilen, Wim van Scharenburg, zal dan de Award overhandigen.

Zuilen en Werkspoor



Zuilen

Zuilen, het schilderachtige dorpje aan de Vecht, waarvan Jac. P. Thijsse in 1915 in een Verkade-album schreef: Dat kleine Zuilen vind ik nu het allermooiste dorpje aan de Vecht. 't Ligt open en bloot aan 't heldere water, want de Vecht heeft al lang zijn Utrechtse troebeligheid overwonnen. Aardig kerkje, mooi rechthuis, kleurige daakjes, rood met wit-geblokte vensterluiken, zwaar geboomte op beide oevers en ja, tussen de boomen van den rechteroever door schemert het oud kasteel...

Werkspoor en De Muinck Keizer

Op het grondgebied van 'dat kleine Zuilen' (tot 1 januari 1954 was Zuilen een zelfstandige gemeente) wordt dan al hard gewerkt op de twee grote fabrieken die zich in Zuilen vestigden: Werkspoor te Amsterdam besloot in 1912 tot overplaatsing van een deel van de fabrieken naar Zuilen voor de bouw van wagons

en bruggen. J.M. de Muinck Keizer (later Demka) verplaatste kort daarna op verzoek van de directie van Werkspoor zijn staalproductie vanuit het Groningse Martenshoek en ging de speciale staal-soorten in Zuilen gieten.

Wagonbouw

Werkspoor groeide in Amsterdam uit zijn jas. De orders met grote volumes kon men daar niet meer vervaardigen. De wagonbouw had behoefte aan meer oppervlakte. Er is een periode geweest dat de fabriek ieder uur een kolenwagen produceerde. Dan is het van belang dat

je die ook ergens op kunt slaan. Logisch dat juist voor die groep een andere locatie gezocht werd.

Werkspoor bouwde méér dan alleen kolenwagens. Bekende treinstellen als 'De Hondenkop' en de Trans Europa Express (TEE) verlieten de fabriek. Net als de locomotieven in de 1200-serie die Werkspoor in licentie bouwde en waarvan er nu, na ruim 60 jaar, nog steeds enkele in gebruik zijn.

De Grote Argentijnse Order

Van de Argentijnse spoorwegen kreeg Werkspoor in 1952 de opdracht tot leve-

ring van 90 locomotieven en 400 rijtuigen. Met een totaalbedrag van 250.000.000 gulden was dit de grootste order ooit voor een Nederlands bedrijf. Werkspoor was mede daardoor van 1952 tot 1958 de grootste wagonfabriek van Europa! Op het hoogtepunt van de productie werkten bij de fabriek meer dan 5000 mensen uit meer dan 200 verschillende gemeentes in ons land.

Bruggenbouw

Werkspoor had ook een afdeling Bruggenbouw. Deze monteerde de bruggen zo groot mogelijk op de fabriek, voordat ze op transport gingen naar de verschillende locaties. Veel grote spoor- en verkeersbruggen werden door Werkspoor gebouwd. Een van de bekendste is de brug bij Zaltbommel. Deze verkeersbrug is een onderdeel van het Rijkswegenplan 1927. Het autoverkeer nam toen al zo veel toe, dat een wegenstructuur bedacht werd om de steden door middel van doorgaande wegen met elkaar te verbinden. Over de grote rivieren moesten daarvoor twaalf grote bruggen gebouwd worden. Ingenieur Harmsen, directeur van het Bruggenbureau Rijkswaterstaat, gaf leiding bij het ontwerpen van deze bruggen. De 'Bommelse brug' is één van deze twaalf bruggen. Veel bruggen, ook de Bommelse, werden aan het begin van de Tweede Wereldoorlog door de Nederlandse Genie onklaar gemaakt door enkele delen van de pijler af te laten glijden. Werkspoor kreeg van de bezetter opdracht ze te herstellen.

Aan het eind van de oorlog werden veel bruggen kapotgebombardeerd. Na de capitulatie kreeg Werkspoor wederom de opdracht deze bruggen te herstellen. Geen wonder dus dat heel veel medewerkers van de afdeling Bruggenbouw zich deze brug goed kunnen herinneren.

Wescon

De grote groep medewerkers die aan het herstel van de bruggen had bijgedragen werd na het gereedkomen van de werkzaamheden overtallig. Het ging de directie echter te ver om deze mannen, die een grote bijdrage hadden geleverd aan het naoorlogse herstel van de economie, te ontslaan. Werkspoordirecteuren traden in overleg met de directie van B.P.M. (tegenwoordig Shell) en legden de vraag voor of Shell geen be-



hoefte had aan hardwerkende arbeiders, die gewend waren met zware metaalconstructies om te gaan en die langere tijd van huis geen bezwaar vonden. Op dat moment werd door Amerikanen voor Shell in Pernis montagewerk aan raffinaderijen gedaan.

Dat zijn Werkspoorders gaan doen. Zo ontstond een geheel nieuwe tak binnen het bedrijf: montagewerken. Werkspoorders waren met hun vakmanschap zo succesvol dat zij montagewerk hebben verricht op locaties over de gehele wereld. Deze aparte afdeling werd genoemd Werkspoor Services en Constructies, samengevoegd tot Wescon.

En meer

Uiteindelijk bouwde Werkspoor Utrecht



meer, veel meer dan 'alleen maar' wagons en bruggen. Bussen, vrachtauto's, het restaurant en de brug van de Euromast, de Haringvlietschuiven, een houten vrachtvliegtuig voor de KLM, vleugelsegmenten voor de Fokker G1, Luchtinlaat-staartstuk voor de Hawker-Hunter, Metro-treinstellen voor Rotterdam, trams voor de vier grote steden, de telscoopantenne te Dwingeloo, maar óók... de deuren voor het Hoofdgebouw III van de Nederlandse Spoorwegen te Utrecht, enzovoort.

Vierde gemeente

Op een terrein van maar liefst 34 hectare bouwden Werkspoor en Demka aan hun én onze toekomst en zorgden ze voor een stormachtige groei van Zuilen. Het dorpje groeide echter niet vanuit zijn kern, maar er ontstond een geheel los van het dorpje aan de Vecht, een grote woonwijk, tegen én over de grens met de gemeente Utrecht. Woonden in 1900 in Zuilen ongeveer 900 mensen, dat aantal groeide door de komst van de fabrieken naar meer dan 26.000 op het moment van de annexatie per 1 januari 1954. Op dat moment was 'dat kleine Zuilen' uitgegroeid tot de vierde gemeente in de provincie Utrecht.!

Dankzij Jan Kol III

Initiatiefnemer voor de verplaatsing van een deel van de Werkspoor-fabrieken naar Zuilen was de heer Jan Kol III. Inderdaad de man van het Park van Kol dat we nu kennen als het Julianapark. Jan Kol III had een groot deel van dit terrein in eigendom en voorzag een grote groeimogelijkheid voor de stad Utrecht. Het terrein was zeer geschikt voor de fabrieken: aan open water (belangrijk voor de aanvoer van grote hoeveelheden grondstoffen en de afvoer van bijvoorbeeld bruggen), aan de spoorlijn Utrecht-Amsterdam (makkelijk als je treinen bouwt) én dicht bij de grootste verbindingsweg tussen Amsterdam en Utrecht die er toen was: de Amsterdamsestraatweg.

Museum van Zuilen

In het Museum van Zuilen presenteren we u die geschiedenis van dat Nieuw-Zuilen: Amsterdamsestraatweg 569

W. van Scharenburg

Dit zijn o.a. de ondernemers van Centrum Zuilen:

deKleineBaron
Sweder van Zuylenweg 56

Rendez-Voetje
Sweder van Zuylenweg 41

Van de Bor schilderwerken
Sweder van Zuylenweg 41

Marinus van der Pal
Sweder van Zuylenweg 34

Re-Touch Hairstyling
Sweder van Zuylenweg 14

Totaal Onderhoud De Wijer
Sweder van Zuylenweg 15

Bloemenkiosk
Sweder van Zuylenweg 3

Kapsalon Zaara
Sweder van Zuylenweg 94

Fietsen Favoriet
Sweder van Zuylenweg 89-A

Multitaste
Sweder van Zuylenweg 4

Nail & Beautysalon
Mooi by Denise
Wibautstraat 17

Bostekst
Vechtplantsoen 42

Dierenspecialzaak Spielberg
Burgemeester van Tuylkade 142

Buurthuis Zuilen
Sint-Ludgerusstraat 251

U.S.V. Elinkwijk
Theo Thijssenplein 30

Vers Supermarkt Zuilen B.V.
Van Egmondkade 72

Green Lily
St. Ludgerusstraat 375

Toko De Waag / Indradjaja
Prins Bernhardplein 54

MC. Bos & Zonen
Amsterdamsestraatweg 959

Marga's Stoffenshop
Amsterdamsestraatweg 699b

Restaurant Juliana
Amsterdamsestraatweg 464

Krav Maga Trainingscenter
Amsterdamsestraatweg 537 - 539

Grieks restaurant Nikos
Amsterdamsestraatweg 751

Tweewielerspecialist Peter Macco
Amsterdamsestraatweg 591

DA De Kamil
Amsterdamsestraatweg 524

Muziek Ebbeling
Amsterdamsestraatweg 435

Beautypoint Silvana
Amsterdamsestraatweg 543

Museum van Zuilen
Amsterdamsestraatweg 569

Banketbakkerij Steentjes
Amsterdamsestraatweg 585

De Kroon
Amsterdamsestraatweg 600

Boni
Amsterdamsestraatweg 749
Amsterdamsestraatweg 609

Slagerij van Es
Amsterdamsestraatweg 589

Stratelli
Amsterdamsestraatweg 443-A

Grieks restaurant Alexios
Amsterdamsestraatweg 701

Walton Makelaars BV
Amsterdamsestraatweg 498

Metz verlichting
Amsterdamsestraatweg 443

Miranda XXL
Amsterdamsestraat 427

Inkstation
Amsterdamsestraatweg 531

De hypotheekshop
Amsterdamsestraatweg 502

Gresnigt Deco Kado Enzo
Amsterdamsestraatweg 583

Decora bloembinders
& decorateurs
Amsterdamsestraatweg 530.

Fronita Bloem & Groen
Amsterdamsestraatweg 587

De Goede Woninginrichting
Amsterdamsestraatweg 567

Makelaar Domvast Utrecht
Amsterdamsestraatweg 562

Primera
Amsterdamsestraatweg 753d

Diels
Amsterdamsestraatweg 753

ALM computers
Amsterdamsestraatweg 753E

Polly's Schoenen
Amsterdamsestraatweg 753

Slijterij Zuilen
Amsterdamsestraatweg 595

Eetcafé Irodios
Amsterdamsestraatweg 611

Koch en Compaijen notarissen
Amsterdamsestraatweg 472

Marna Hairclub Utrecht
Amsterdamsestraatweg 584

Meubelen De Jager
Amsterdamsestraatweg 661

Danscentrum De Rijk II
Amsterdamsestraatweg 701 A

Deugniet Kinderkleding
Amsterdamsestraatweg 571

Estatia Makelaardij & Beheer
Amsterdamsestraatweg 541

K Drukkerij
Hermannus Elconiusstraat 99

Vleespaleis Munck & Keizer
J.M. de Muinck Keizerlaan 38

Restaurant De gouden pot
Van Egmondkade 90

Tabakspecialzaak De Lesseps
De Lessepsstraat 59

Het portret van Zuilen



Zuilen is een kleurrijke wijk. Twee in de wijk woonachtige kunstenaars gaan dat in beeld brengen met een bijzonder portret: een foto van 50 cm hoog en zo'n 7 meter lang, die moet komen te hangen in het Vorstelijk Complex. Zodat iedereen kan zien hoe bijzonder deze wijk en hun inwoners zijn. De aftrap voor dit mega-portret van Cas Slagboom en Nathalie Nijkamp, gaven ze op het event "Zuilen Deelt", dat eind oktober plaatsvond in het Vorstelijk Complex. Aanwezigen konden poseren in een geïmproviseerde fotostudio, terwijl ze iets deelden met elkaar: brood, muziek, een wijnglas en zelfs dans! Het leverde fantastische beelden op die ze nu aan elkaar monteren tot één groot portret. De kunstenaars, die leven en werk delen onder de naam Motion

Works, hopen dat ze zo snel mogelijk het resultaat kunnen laten zien op een spectaculaire opening. Daarvoor moet nog veel werk verzet worden, zowel in de montage als in de afwerking.

BEN JE OOK NIEUWSGIERIG?

Houd de agenda op:

www.vorstelijkcomplex.wordpress.com
in de gaten!

HET BURENBOEK

Als logisch vervolg op het Zuilens portret willen Cas en Nathalie de verhalen van bewoners zichtbaar maken in het "Burenboek". Een samenwerkingsproject met bewoners en creatieven in de wijk. Beeld speelt hierin een belangrijke rol, maar ook het zelf maken er van, samen

met creatieve professionals. Het proces van onderzoek tot realisatie is een boeiende reis door de wijk en zal leiden tot verrassende ontmoetingen. Het resultaat van die ontmoetingen wordt uiteindelijk zichtbaar in het "Burenboek": een fors formaat kijk- en leesboek met prachtig werk van burens, vóór burens!

In een aantal workshops gaan we samen die verhalen zoeken en vormgeven. Wil je deel uit maken van dit boeiende proces? Ben je een creatieve professional of serieuze amateur? Of heb je een verhaal waarvan je vindt dat het zichtbaar moet worden?

Meld je aan door een email te sturen naar mail@motionworks.nl
www.facebook.com/burenboekzuilen

Nieuwe gadgets



USB Desktop Aquarium

Zorg voor de ideale werkplek met het handige USB Desktop Aquarium! Deze grappige gadget is perfect voor op kantoor en jouw werkplek in huis! Het USB aquarium is –zoals de naam al zegt- een fijne thuis voor jouw goudvis. Dankzij het pompsysteem zal het kraantje blijven lopen en blijft de tank dus gefilterd. Maar dit is niet alles! Het heeft nog meer functies. Deze organizer bevat ook een digitale klok, een kalender en een lamp. Ook kan je al jouw pennen en potloden erin kwijt!



Moai Tissue Houder

Deze 'Big Moai' zorgt voor een grote glimlach bij iedere bezoeker in jouw huis! Stop een tissue box in de achterkant en houd alle tissues dichtbij je in de buurt! De doekjes haal je zo uit zijn neus. De houder is te gebruiken in combinatie met elke standaard tissue box. De Moai tissue houder ziet er net uit als de echte beelden op Paaseiland. Ze zien er uit als lavasteen en zijn gemaakt van hard plastic waardoor ze stevig blijven staan als je er een nieuwe tissue uitpakt. Ze zijn zeer gedetailleerd geschiederd. Ben jij een avonturier of ken je iemand die een echte Globetrotter is? Dan is de Moai tissue dispenser hét perfecte cadeau. Leuk voor op kantoor of in de badkamer.

Bluetooth Gloves

Talk to the hand met de Bluetooth Gloves. Houd je handen warm en praat tegen je telefoon tegelijkertijd! Deze stoffen handschoenen zijn makkelijk in gebruik en makkelijk te koppelen aan je telefoon. In het topje van de duim, van de linkerhandschoen, zit een kleine luidspreker welke alle doorkomende gesprekken verwerkt. Op de linkerhandschoen zelf zit de volumeknop (+/-), bluetoothknop en klein LED lichtje.

Verder zit er aan de boord van de linkerhandschoen een micro USB oplaadpunt om je bluetooth handschoen op te laden. Verder zijn de rechterduim, wijsvinger en middelvinger voorzien van touchscreen gebruik. Dus beide handschoenen kan je gebruiken tijdens het bellen.



USB Typewriter

De USB Typewriter is een typemachine die je met de USB aan kan sluiten op uw computer. Was jij altijd zo gehecht aan de typemachine, maar moest je door de moderne tijd een computer kopen met een toetsenbord? De USB typewriter is ideaal als je even geen zin hebt in een computer. Maar heb je geen zin in de typewriter dan haal je de USB eruit en plug je je toetsenbord weer in. Haal het ouderwetse Click Clack geluid van de typemachine weer naar boven met de Typewriter.

KLANT AAN HET WOORD



Wat weet een klant te vertellen over een winkel in Zuilen

HET SPITS WORDT AFGEBETEN DOOR MONIQUE, DIE CADEAUWINKEL BA-LI-SE BESCHRIJFT

Op 1 januari 2004 is BA-LI-SE op winkelcentrum Rokade begonnen in een kleine winkel op de hoek, waar nu kapper Deal zit. Met veel zelf geïmporteerde cadeauartikelen en houtsnijwerk uit Bali. Bali is het eiland waar de eigenaren van BA-LI-SE aan verknocht zijn en hun (werk)vakanties graag doorbrengen.

Het assortiment werd al snel uitgebreid met andere aansprekende cadeauartikelen, waaronder heel veel artikelen met spreuken en gezegden, sleutelhangers, fotolijstjes, geboortecadeautjes en nog veel meer. In juli 2008 is BA-LI-SE verhuisd naar het huidige pand meer in het centrum van Rokade met een nog uitgebreider assortiment. Voor de klanten een nog grotere keuze. Bij BA-LI-SE moet je van boven naar beneden en van links naar rechts kijken zo veel keuzes aan cadeautjes zijn er. Maar ook accessoires voor in huis, een grote keuze in wierook. En hele mooie sieraden, waaronder zilveren ringen en moderne armbanden. Naast de verkoop van heel veel cadeautjes kun je bij BA-LI-SE ook vakkundig oorbellen laten schieten. Ook de kleintjes vanaf 3 maanden zijn welkom.

Eigenaar van cadeauwinkel BA-LI-SE is Lise de Jong en met steun van haar man Wim doen ze hun uiterste best het hun klanten naar de zin te maken. Lise gaat graag met mensen om en probeert mensen altijd een goed gevoel te geven. Service is dan ook een gegeven en niet iets waar je om hoeft te vragen. Ze zijn altijd op zoek naar nieuwe artikelen, welke hun klanten en toekomstige klanten zullen aanspreken. Dat betekent, dat ze ook vaak op zondag voor hun winkel onderweg zijn om beurzen e.d. te bezoeken. De braderieën en overige acties in winkelcentrum Rokade zijn voor BA-LI-SE met hulp van zeer gewaardeerde kennissen

iedere keer weer een mogelijkheid zich te presenteren aan hun klanten. Naast de winkel zijn veel van hun artikelen via de webshop www.ba-li-se.nl te bestellen. BA-LI-SE is gevestigd in winkelcentrum Rokade en is toch wel een bijzondere winkel in het winkelcentrum. Kleurrijk en geurig, waar vind je dat nog? Nou, bij cadeauwinkel BA-LI-SE. Wim is voorzitter

van de winkeliersvereniging van Rokade. De winkeliers van Rokade organiseren 2x per jaar een braderie en vele andere activiteiten in het winkelcentrum. Vanuit deze activiteiten is ook het idee van dit magazine Zuilens Magazine ontstaan om de inwoners van Zuilen meer bekend te maken met ondernemend Zuilen, maar ook alle overige activiteiten in Zuilen.



Het Maliegilde is onderdeel van 'Gids Leren & Werken' en wij begeleiden mensen met een (grote) afstand tot de arbeidsmarkt bij het maken van stappen op de participatieladder. Het doel is om hun positie in de maatschappij en op de arbeidsmarkt te versterken. Wij geven individueel en in groepsverband begeleiding en bieden een gestructureerde en veilige omgeving. Waar mogelijk kunnen er, in samenwerking met 'Gids Individuele Begeleiding', trajecten naar betaald werk worden ingezet.

Op Het Maliegilde lopen diverse doelgroepen rond: cliënten op dagbesteding, vrijwilligers en (risico-)jongeren vanuit hun re-integratietraject.

VOOR DEELNEMERS

Op onze werkplaats en via onze creatieve activiteiten kan men zich ontwikkelen en (werk-)ervaring opdoen binnen verschillende projecten. Boven in het pand bevinden zich de creatieve lokalen. Hier kan men, onder begeleiding van vrijwilligers, aan de slag met o.a. glas-in-lood, mozaïek, handwerken, breien & haken, armbanden maken, T-shirts bedrukken, tekenen/schilderen en een lampenproject. Deelnemers op de werkplaats leren alles over metaal en lassen en het vervaardigen van onze producten. Tevens bieden wij een erkende lasopleiding aan. Deze opleiding bestaat uit zowel theoretische als praktijklessen en ter afronding wordt een officieel examen gedaan voor het Nederlands Instituut Lastechnieken (NIL). Tot slot bieden wij, in samenwerking met Computerwijk, cursussen aan voor mensen die graag (beter) willen leren omgaan met computers en/of internet.

Voor deelname aan dagbesteding is een CIZ-indicatie of forensische indicatie nodig. Is deze niet aanwezig, maar is er sprake van een mogelijke andere vorm van financiering (bijv. een re-integratietraject via gemeente of UWV)? Neem dan contact met ons op om de mogelijkheden te onderzoeken. Voor vrijwilligerswerk en Computerwijk is geen specifieke indicatie nodig.

HET MALIEGILDE VOOR PARTICULIEREN

Basis Lascursus: In deze basiscursus van drie dagdelen maak je kennis met lastechnieken, materialen en apparaten. Daarnaast wordt er natuurlijk veel geoefend op de werkplaats. De lascursus start bij voldoende belangstelling. Neem voor meer informatie contact met ons op.

ONZE PRODUCTEN ZIJN TE KOOP!

Bij het Maliegilde worden verschillende producten gemaakt: hekwerken, (terras-)kachels,



mozaïek-tafels, tuinbanken, inbraakweringen, fietsenrekken, T-shirts en nog veel meer! Deze producten worden door deelnemers gemaakt onder begeleiding van onze enthousiaste werkbegeleiders. De handgemaakte eindproducten worden tegen aantrekkelijke prijzen aangeboden en door onze producten te kopen, steunt u Het Maliegilde!

OPDRACHT PLAATSEN?

Wij kunnen met u meedenken over persoonlijke wensen, ideeën, opdrachten en ontwerpen en deze voor u produceren en leveren. Neem voor meer informatie of een offerte contact met ons op:

030-244 48 71 of maliegilde@stichtinggids.nl.
Demkaweg 27 3555 HW Utrecht

Kom gerust langs om, onder genot van een kop koffie, ons gehele assortiment te bekijken en/of een opdracht te bespreken!

Vondsten uit de Vecht te zien in Museum van Zuilen



De reizende tentoonstelling Vondsten uit de Vecht is nu in Utrecht. De bijzondere vondsten die Waternet tijdens het baggeren in de Vecht ontdekte, zijn te zien in het Museum van Zuilen aan de Amsterdamsestraatweg 569. Dichtbij de Vechtdijk, de locatie waar de gemeente momenteel aan het baggeren is. Op donderdag 30 oktober opende wethouder Lot van Hooijdonk de expositie samen met Olivia Kleber, de kleindochter van de museum-directeur. Samen zochten zij in een bak met bagger naar de sleutel van het museum.

VONDSTEN UIT DE VECHT

Waternet is al een poos bezig met het schoonmaken van de Vecht. Hierbij komt van alles naar boven. De rivier is 2000 jaar lang gebruikt om in te vissen, om handelswaar over te vervoeren en om afval in te gooien. Archeologen onderzoeken de bagger en zorgen ervoor dat bijzondere spullen veilig gesteld worden. De tentoonstelling 'Vondsten uit de Vecht' toont de meest bijzondere vondsten tot nu toe. De expositie was eerder te zien in het gemeentemuseum van Weesp, het Vechtstreekmuseum in Maarssen en op Pampus.

FILM EN LESPAKKET

Vanaf 31 oktober is de tentoonstelling te zien voor het Utrechts publiek in het Museum van Zuilen. Bij de tentoonstelling wordt een korte film vertoond die

laat zien wat baggeren nou precies is en waarvoor het nodig is. Ook heeft de gemeente Utrecht bij de expositie een lespakket ontwikkeld voor leerlingen van de basisscholen in Zuilen, Overvecht en Ondiep. Naast de vondsten en de lokale geschiedenis, komen in deze les ook het baggeren en de mogelijke vondsten uit de toekomst (denk aan zwerfafval en plastic soep) aan bod. Zo leren kinderen over waardevol afval maar worden ze zich ook bewust wat zwerfafval voor effect kan hebben op ons milieu. Kijk voor de geschiedenis van Zuilen eens op www.museumvanzuilen.nl. Een schat aan verhalen en oude foto's! De expositie is tot 1 februari 2015 te zien.

bron: www.museumvanzuilen.nl,
29 oktober 2014



Multi Culinair Recept

Sopropo met gamba's

Sopropo is een behoorlijk onbekende groente die alleen bij kleine speciaalwinkels of toko's met tropische producten gekocht kan worden. Hij smaakt bitter en wordt veel gezondheidsbevorderende eigenschappen toegeschreven. Om de bitterheid eraf te halen wordt in India de groente in zout water gelegd. Het geldt als een groente die de spijsvertering bevordert. Sopropo maakt het bloed schoon. Gifstoffen worden uit het bloed verwijderd. De supropo is een ultragezonde groente die barst van de mineralen en vitaminen. Het is een uitmuntende bron van vitamine B1, B2, B3, B11 en vitamine C. De groente sopropo is uitgebreid onderzocht op zijn medische toepassingen. Hij werkt goed om virussen te bestrijden. Voor medicinale doeleinden eten mensen deze groente soms rauw maar dan moet je goed tegen de bitterheid kunnen. Sopropo is het lekkerst als je het bakt. Het is snel gaar.

Ingrediënten

Gebakken aardappels

- 600 g aardappels
- olijfolie

Sopropo met gamba's

- 2 uien
- 2 teentjes knoflook
- 2 grote sopropo's
- 12 gamba's
- 2 tl garam masala
- 4 tomaten
- suiker
- witte wijnazijn

Koriander-crème fraîche

- 200 ml crème fraîche
- 0.5 bos koriander
- 1 rode peper

Extra nodig

- aluminiumfolie
- ovenschaal



Gebakken aardappels

Verwarm de oven voor op 160 °C. Snijd de aardappels in partjes en was ze. Laat de partjes goed uitlekken. Meng de aardappels in de ovenschaal met een scheut olijfolie, een beetje zout en versgemalen peper. Dek de ovenschaal af met aluminiumfolie en bak de aardappels in circa 55 minuten goudbruin en gaar in de oven. Verwijder het aluminiumfolie na 40 minuten om de aardappels nog knapperiger te krijgen.

Sopropo met gamba's

Pel en snijd de uien. Plet de knoflook. Halveer de sopropo's in de lengte, verwijder de pitten met een lepel en snijd de sopropo's in dunne plakken. Snijd de tomaten in kleine stukken. Maak de gamba's schoon en verwijder het darmkanaal. Spoel de garnalen schoon onder de kraan en dep ze droog. Verhit een scheutje olie in een pan en fruit de ui, knoflook en de masala. Voeg de garnalen en sopropo's toe en bak circa 4 minuten mee. Schenk er water bij tot het gerecht net niet onderstaat en voeg de tomaten toe. Laat het gerecht met het deksel op de pan circa 10 minuten stoven. Wanneer de sopropo nog erg bitter smaakt, voeg er dan een lepel suiker en een scheutje azijn aan toe.

Koriander-crème fraîche

Hak de koriander en de rode peper fijn en meng met de crème fraîche. Breng op smaak met een beetje zout.

Serveren

Verdeel de sopropo's met gamba's en de aardappels over borden en schep een flinke lepel crème fraîche op de aardappels.

Nieuwe broedplaats op Werkspoorterrein

AUTEUR:
ADY HOITINK, ST. KRACHT VAN ZUILEN

Als je langs het Julianapark de spoorbrug onderdoor fietst, kom je in een ruw stukje Utrecht terecht. De meeste jonge ouders komen er wel eens voor Kidz City, als hun kinderen op een regenachtige dag niet meer te harden zijn. Sportliefhebbers boxen zich in het zweet in Jimmy's Gym of doen een fitness circuitje in sportcentrum All Inn. En het kan natuurlijk ook zijn dat je je troep wegbrengt naar het Afvalstation aan de Tractieweg. Of eens per jaar je ogen de kost geeft bij de Vlampijpateliers tijdens de Open Atelier Route.

In het Museum van Zuilen op de Amsterdamsestraatweg kun je van alles te weten komen van het roemruchte verleden van dit gebied rond de Cartesiusweg, waar de beroemde fabrieken Werkspoor en Demka gevestigd waren. Maar wist je ook dat het gebied nu weer bruist? Afgelopen jaar kwam er steeds meer reuring in dit gebied. Marleen Laverman en Lara Simons zijn deze vriendinnen van het Cartesius gebied Utrecht. Preciezer gezegd, het Werkspoorkwartier. Zij zien een gebied waar van alles mag en kan. Al jaren kijken zij naar dit mooie ruwe stukje grond in Utrecht West. Als hier nou eens wat meer levendigheid zou komen, hoe tof zou het daar dan zijn? Mooi aan het water en ruim. Samen met lokale bedrijven en bewoners brengen zij leven in de brouwerij! Hun ideeën en alle mensen die ze daarmee inmiddels aanstaken, zijn te vinden op facebook.com/vriendinnenvancartesius. Soms is er opeens een festival. Of een vastgoed diner in de Werkspoorkathedraal zoals dat in oktober plaatsvond: niet voor de typische bouwbonzen, maar voor creatieven, architecten, ruimtemakers. In augustus kwamen honderden, veelal jonge mensen naar



Luchtfoto gebied Werkspoorkwartier 1964

de openluchtbioscoop aan het Werkspoorhaventje tijdens het Open Air Film festival van Plukdenacht. Het Cartesiusmuseum is ook al zo'n club die aan de weg timmert. Er is van alles te zien in het Cartesius Museum, maar zoek niet naar een voordeur. In het hele Cartesiuskwartier zijn er regelmatig kunstwerken te zien, is er theater op locatie, worden er creatieve oplossingen voor bedrijven ontwikkeld en kan je je eigen groenten kweken in de containertuinen. De conservatoren van het Cartesius Museum zijn actief met vele activiteiten en plannen, kijk maar naar de voorbeelden op www.cartesiusmuseum.org. Iedereen mag er komen ondernemen en 'ruimte scheppen'. Hier experimenteren en ondernemen is aantrekkelijk vanwege de schitterende centrale ligging. Er is veel ruimte, en de huur is laag. Utrecht is met dit gebied aan de rand van Zuilen weer een creatieve broedplaats met allure rijker!

Nadat de gemeente Utrecht in juni 2012 het visiedocument Werkspoorkwartier goed heeft gekeurd, kwamen we in actie. De visie gaf namelijk eindelijk de ruimte die Cartesius nodig heeft om zich te ontwikkelen. Ideeën van onderop zullen steun krijgen en er bestemmingsregels worden versoepeld.

Marleen en Lara gaan als vriendinnen van Cartesius het vuurtje dat gestart is verder aanwakkeren. Wil je ons helpen? Laat op deze pagina jouw ideeën en verhalen over Cartesius achter. Misschien kunnen we zelfs helpen om jouw plannen werkelijkheid te maken!

CARTESIUS MUSEUM

Bernstein en Yamila

DOOR PRISCILLA BUITENWEG

Lange tijd woonde ik in Londen. Niet alleen tijdens mijn studiejaren. Ook tijdens mijn kinder- en puberjaren verbleef ik in die bruisende metropool. Vaak bezocht ik daar met mijn vader klassieke concerten. En soms, mijn vader had goede connecties, slopen we de Royal Albert Hall binnen en maakten generale repetities mee van grote orkesten over de hele wereld.

Zo zag ik Leonard Bernstein, de dirigent, op hoge leeftijd een Mahler symfonie 'oefenen'. Zelden hebben muziek en mens een zo verpletterende indruk op mij gemaakt. Gestoken in Texaanse cowboylaarzen, een schorre whiskysysteem: hij was sowieso al een aparte en bijzondere verschijning. Maar bij uiterlijk vertoon bleef het niet. Hij kon musici (jong, oud, uit alle culturen) inspireren, opzweepen en tot grote hoogte brengen in hun spel. En daarmee ook zijn publiek. Hij hield niet alleen van de muziek, de muziek was van hem en zat in hem. En tegelijkertijd was hij dol op degenen die het moesten spelen. Hij knuffelde ze, hij zoende ze. Ongekunstelde liefde en passie. Wow, wat een man.

Ik heb altijd gedacht dat ik nooit meer zo'n levende, muzikale inspiratiebron zou tegenkomen. Totdat ik Yamila zag. Niet in Londen bij de culturele elite van de wereld. Maar in Zuilen, met kinderen van allerlei komaf. Wat ik zag was diezelfde motoriek, gedrevenheid en passie als bij de grote Bernstein. De liefde voor het muziek maken, de liefde voor het kind dat muziek maakt. Yamila is het charismatische uithangbord van het prachtige project 'Muziek in de Wijk', waar vele vrijwilligers hun steentje aan bijdragen.

Ik wil niemand tekort doen, want het zijn allemaal fantastische mensen bij 'Muziek in de Wijk'. Terecht dat voormalig burgemeester Wolfsen hen in figuurlijke zin omarmde bij zijn afscheid. En mooi dat de nieuwe burgemeester bij zijn eerste officiële bezoek aan Zuilen meteen komt luisteren naar de musicerende kinderen. Maar Yamila is van een andere planeet.



*Yamila Bavo tijdens een generale repetitie voor 'Muziek in de Wijk'.
Bron: Zo is Zuilen*

Yamila maakt niet alleen muziek, zij is muziek. Uit al haar poriën komen bevoerende klanken. Bovendien begrijpt Yamila dat muziek een spel is. En dat kinderen helemaal opgaan in een spel, en het daarom nog een keer willen doen en nog een keer... Zo ontstaat er progressie, ze worden beter, getrainder. Ze gaan het leuk vinden, nog leuker, ze raken in een flow. Yamila weet bij ieder kind de perfecte balans te vinden tussen enerzijds de uitdaging en anderzijds de vaardigheden. Yamila haalt obstakels weg, ze inspireert. Kinderen leren dat samen spelen hen verder brengt, ze leren dat ze daarbij zelf aan de basis staan van een geslaagde uitvoering.

Leonard Bernstein maakte, zo herinner ik me, vaak ook een praatje met bezoek-

ers bij zijn repetities. Na een magistrale passage uit Mahlers negende merkte hij op dat dit alleen lukt als het orkest, de musici, 'blissful' zijn. Een oud Engels woord voor 'intens plezier' of 'gelukzaligheid'. Tja, dat zie je bij de kinderen onder Yamila ook. Ze biedt in haar muzikale passie en pedagogie kinderen een positief perspectief. In alle facetten. Wow, wat een vrouw.

Daarmee is 'Muziek in de Wijk' de ware ambassadeur voor Zuilen. En Yamila is onze koningin. Laat Jan van Zanen, onze nieuwe burgemeester, maar komen!

UW WINKELS VAN



BA-LI-SE

De cadeauwinkel van Zuilen
Met aansprekende betaalbare cadeaus, maar ook boeddha's, wierook en nog veel meer. Ook voor oorgaatjes zetten kunt u hier terecht.
www.ba-li-se.nl

MITRA

De specialist met de grootste keuze aan lekkere dranken.
www.mitra.nl

BEAUTYSALON PARI

Spa, schoonheid en persoonlijke verzorging

TUBA

Kledingreparatie & vermaken, stomerij, gordijnen en vitrages, borduren.

SLAGERIJ ABRAHAM

De slagerij met het lekkerste vlees. Ook levensmiddelen.

PETIT RESTAURANT ISTANBLUE

Van een goed gevuld shoarmabroodje tot een heerlijke vleesschotel. Een eigen bezorgdienst.
www.istanblue-utrecht.nl

BAKKER ROEL

Uw ambachtelijke bakker met heerlijke broden, taarten, gebak en nog veel meer specialiteiten.
www.bakkerroel.nl

THE READ SHOP

Boeken, wenskaarten, tijdschriften, kantoorartikelen en tabakswaaren.

GÜMÜS SUPERMARKT

Uw adres voor al uw verse groenten, fruit en mediterrane levensmiddelen.

IRIS BLOEMSIERKUNST

De eigentijdse bloemist spreekt bij iedere gelegenheid liever in geuren en kleuren.

KAPSALON DEAL

Uw eigentijdse en gezelligste dames- en herenkapper in Zuilen

RASI FIETSEN

Onderhoud, accessoires, inkoop en verkoop van nieuwe en gebruikte fietsen en fietsverhuur.

En natuurlijk de grootwinkelbedrijven:
ALBERT HEIJN, BLOKKER, ZEEMAN
en **ETOS**

AGENDA

3 en 6 december 2014

Muziek instuiflessen voor kinderen
Muziek in de wijk
info op Facebook: /muziekindewijk

Maandag 8 december 2014

20:15-22:00 uur
Nadara Gypsy Weddingband
Parel van Zuilen 15,-
www.parelvanzuilen.nl

Woensdag 10 december

Kerst workshop bij Decora bloembinders
Amsterdamsestraatweg 530
Aanmelding in de winkel tot 6 december

Donderdag 11 december 2014

La Couleur Royal - Grande Edition
19:00 uur - 21:30 uur
door Charly Green Big Band 27,50
top jazzmuziek plus diner
in Zimihc theater Zuilen (Vorstelijk Complex)
reserveren www.zimihc.nl; 030-2762527

Vrijdag 12 december 2014

17:00-19:00 uur
ZZP Buurtborrel Zuilense Kring
The Colour Kitchen, Vorstelijk Complex
www.zuilensekring.nl

Zaterdag 13 december 2014

Kerstfeest voor en van de kinderen van
Muziek in de wijk
info op Facebook: /muziekindewijk

Zaterdag 13 december 2014

20.00 uur
Kerstbingo 15,- voor tien rondjes
SEB gebouw, Wattlaan 10

Maandag 15 december 2014

20:00-22:00 uur
Linde Nijland
Parel van Zuilen 15,-
www.parelvanzuilen.nl

Dinsdag 16 december 2014

19:30 uur
Kerstklaverjassen 3 euro
SEB gebouw, Wattlaan 10

COLOFON

Dit magazine is een uitgave van Fey communicatie en mede mogelijk gemaakt door:
Winkeliersvereniging Rokade, Toko De Waag, Centrum Zuilen Winkelcentrum, Wijkbureau noordwest en Fey Communicatie.
Verzameling: 5 x per jaar
Oplage: 10.000 exemplaren

Vrijdag 19 december

18.00-21.30 uur
Kerstgala voor kinderen van 7-14 jaar
in buurthuis de Beatrix, Vorstelijk Complex
opgeven bij www.vriendenvanzuilen.nl

Vrijdag 19 december 2014

17:00- 19:00 uur
buurtborrel #tworrel
bij de Kleine Baron,
Sweder van Zuilenweg 56

Zaterdag 20 december 2014

The Young Messiah van
door Utrechts Gospel Choir
Zimihc theater Zuilen
www.zimihc.nl; 030-2762527

Zondag 21 december 2014

19:00 - 21.00 uur
Kerst in het Julianapark
door: vele bewoners
Maak een wandeling door het kerstverhaal
in het mooie Julianapark. Loop mee met de herders en ontmoet Maria, Jozef, de wijzen en.. het kindje in de stal!
zie www.kerstinhetjulianapark.nl

Zondag 4 januari 2015

Straatreunie Jodocus van Lodensteinlaan
Museum van Zuilen
Amsterdamsestraatweg 569
www.museumvanzuilen.nl

Vrijdag 9 januari 2015

17:00-19:00 uur
ZZP Buurtborrel Zuilense Kring
The Colour Kitchen, Vorstelijk Complex
www.zuilensekring.nl

Maandag 19 januari 2015

20:00-22:00 uur
Dave Munnely & Shane
Parel van Zuilen 15,-
www.parelvanzuilen.nl

Vrijdag 23 januari 2015

19:30-21:30 uur
kinder-/tienerdisco met DJ Youri
in buurthuis de Beatrix, Vorstelijk Complex
www.vriendenvanzuilen.nl

Verschijningsgebied: De gehele wijk Zuilen
Vormgeving: R. Fey / www.richardfey.nl
Gehele grafisch verzorging: Fey Communicatie
Redactie: Winston Kharagjitsing-hoofdredactie, Wim de Jong- eindredactie, Arthur Fey-redactie.
Contact: wijkzuilen@gmail.com
Journalistieke bijdrage: Jos van Sambeek, W. van Scharenburg, Ady Hoitink, Zo is Zuilen



Er zit muziek in het Vorstelijk Complex!

Een goed buurthuis heeft kaartavonden, een eettafel, gezellige kinderclubs en natuurlijk een biljartzaal. En je kunt er zomaar binnenlopen voor een kop koffie of thee. Het Buurthuis de Beatrix in het Vorstelijk Complex heeft het allemaal! De koffie en thee staat alle dagen klaar tussen 10-16 uur.

Je kunt o.a. klaverjassen en bridgen op vaste avonden. Knutselen of naar de kinderkookclub. Huiswerkbegeleiding krijgen van Tagmat op zaterdagochtend. En alle dagen biljarten bij de 55+ biljartvereniging van Zuilen. Stichting GU verzorgt een inloopsprek voor eerste hulp bij maatschappelijke problemen. Op maandagochtend repeteert altijd het gezellige zangkoor Levenslust en op donderdag en zaterdag zijn er privélessen van gitaardocent Jonas Pannecoucke. Twee keer per maand repeteert de Zuilense fanfare feestband Zfunc. En op vrijdagavond kan je Djembé spelen bij Sokola. Voor jazzliefhebbers zijn de maandelijkse jazz-avonden in restaurant The Colour Kitchen een tractatie (elke eerste donderdag van de maand) en is er een paar keer per jaar het jazzdiner van La Couleur Royale met de Charlie Green Big Band in het

ZIMIHC theater. Maar wat veel mensen niet weten is dat het Vorstelijk Complex daarnaast ook nog een muziekschool is! De docenten van het project Muziek in de Wijk geven er wekelijks muzieklessen aan tientallen kinderen. Gitaar, trompet, saxofoon, blokfluit, piano, viool, cello... Je vindt hun activiteiten op Facebook onder 'Muziek in de Wijk'. Ook zijn er drie soorten ensemble lessen. Daarbij leren de kinderen samen spelen. Meerdere keren per jaar treden ze op in de wijk, zo ook in het ZIMIHC theater Zuilen. Naast die optredens kun je trouwens van heel veel meer muziektheater en koren in het theater. Hou de website www.zimihc.nl in de gaten! Een speciale vermelding verdienen de gratis concerten van Klassiek in Zuilen. Yamila Bavio en Esther Damsma- In 't Groen organiseren niet alleen het project Muziek in de Wijk, maar ook deze heerlijke muzikale verrassingen! Zes tot acht keer per jaar, op zondagmiddag in het ZIMIHC theater. Grote mensen én kinderen kunnen er op een laagdrempelige manier genieten van klassieke muziek. Ook deze informatie is te vinden op www.zimihc.nl en op Facebook onder 'Klassiek in Zuilen'.

Wil je een overzicht over alle muziekactiviteiten in Zuilen, kijk dan regelmatig naar de agenda op www.zoiszuilen.nl!

UW WINKELS VAN



BA-LI-SE

De cadeauwinkel van Zuilen
Met aansprekende betaalbare cadeaus, maar ook boeddha's, wierook en nog veel meer. Ook voor oorgaatjes zetten kunt u hier terecht.
www.ba-li-se.nl

MITRA

De specialist met de grootste keuze aan lekkere dranken.
www.mitra.nl

BEAUTYSALON PARI

Spa, schoonheid en persoonlijke verzorging

TUBA

Kledingreparatie & vermaken, stomerij, gordijnen en vitrages, borduren.

SLAGERIJ ABRAHAM

De slagerij met het lekkerste vlees. Ook levensmiddelen.

PETIT RESTAURANT ISTANBLUE

Van een goed gevuld shoarmabroodje tot een heerlijke vleeschotel.
Een eigen bezorgdienst.
www.istanblue-utrecht.nl

BAKKER ROEL

Uw ambachtelijke bakker met heerlijke broden, taarten, gebak en nog veel meer specialiteiten.
www.bakkerroel.nl

THE READ SHOP

Boeken, wenskaarten, tijdschriften, kantoorartikelen en tabakswaaren.

GÜMÜS SUPERMARKT

Uw adres voor al uw verse groenten, fruit en mediterrane levensmiddelen.

IRIS BLOEMSIERKUNST

De eigentijdse bloemist spreekt bij iedere gelegenheid liever in geuren en kleuren.

KAPSALON DEAL

Uw eigentijdse en gezelligste dames- en herenkapper in Zuilen

RASI FIETSEN

Onderhoud, accessoires, inkoop en verkoop van nieuwe en gebruikte fietsen en fietsverhuur.

En natuurlijk de grootwinkelbedrijven:

ALBERT HEIJN, BLOKKER, ZEEMAN en ETOS

AGENDA

t/m 3 maart 2015

Foto Foto-Werkgroep Visie+ exposeert
Vanaf 8 januari 2015 is in de foyer van het theater de expositie te zien van Foto-Werkgroep Visie+. In deze expositie laten 11 leden van deze werkgroep uit de provincie Utrecht recent fotowerk zien. Wilt u deze expositie bezoeken, neem dan contact op met het ZIMIHC theater voor de openingstijden. (030-2762527)

Vrijdag 6 maart

Welcome at the Mob
Maandelijkse Ondernemende Buurtborrel, Zuilense Kring
Tijd: 17.00 – 19.00 uur
Locatie: de bar van The Colour Kitchen

Donderdag 12 maart

Voorstelling La Couleur Royale Grande Edition
Tijd: 19.00- 21.30 uur
Toegang: € 27,50 inclusief diner, exclusief drankjes
Locatie: ZIMIHC theater

Donderdag 12 maart

La Couleur Royale, Diner & Jazz (Charli Green BigBand)
Tijd: 19.00 – 21.30 uur
Locatie: Theater ZIMIHC
Reserveren: HYPERLINK
["http://www.thecolourkitchen.com"](http://www.thecolourkitchen.com)

Donderdag 19 maart

Presentatie voorstel nieuwe inrichting buurthuis de Beatrix door VOF 't Huis
Tijd: 19.30-22.00 uur
Locatie: met alle actieve vrijwilligers, medewerkers en groepen verzameld in de gebruikersraad

Zondag 22 maart

Voorstelling Klassiek in Zuilen
Tijd: 15.30 uur – 18.00 uur
Toegang: gratis
Locatie: ZIMIHC theater



Maandag 23 maart

Monroe met o.a. Douwe Bob Posthuma, Joost van Es, Janos Koolen, Jeroen Overman en Floris de Vries.
Tijd: 20.15 uur
Toegang: € 10,00
Locatie: de Parel van Zuilen

Maandag 6 april

Paaseieren zoeken in het Julianapark.
Tijd: 12.00 uur
Deelname gratis
Locatie: Antje Drijver Paviljoen Julianapark (Stichting Zuilen en Vecht)

Zaterdag 11 april

Voorstelling Dylan Tribute Avond
Tijd: 19.30 uur
Toegang: € 7,50
Locatie: ZIMIHC theater

Maandag 27 april

Koningsdag, kindervrijmarkt in het Julianapark.
Tijd: 9.30 uur
Oranje comité Zuilen
Het Antje Drijver Paviljoen is de hele dag geopend



COLOFON

Dit magazine is een uitgave van Fey communicatie en mede mogelijk gemaakt door: Winkeliersvereniging Rokade, Toko De Waag, Centrum Zuilen Winkelcentrum, Wijkbureau noordwest en Fey Communicatie.

Versijning: 5 x per jaar

Opplage: 10.000 exemplaren

Versijningsgebied: De gehele wijk Zuilen

Gehele grafisch verzorging: Fey Communicatie

Vormgeving: R. Fey / www.richardfey.nl

Redactie: Winston Kharagjitsing-hoofdredactie, Wim de Jong- eindredactie, Arthur Fey-redactie.

Contact: wijkzuilen@gmail.com

Journalistieke bijdrage: Jos van Sambeek, W. van Scharenburg, Marcel Reijmerink, Ton van den Berg, Ady Hoitink, Petra Janmaat, Elz Mooij, Meike Salden, Hugo Misset, Zo is Zuilen, Sandy Stulen.