



Het gaat goed met de werving van donateurs, dank u wel!

In de vorige *Zuilense Nieuwsbode* heb ik een nadrukkelijke oproep gedaan om donateur te worden van de stichting Museum van Zuilen om het voortbestaan te steunen.

En wat is het dan goed te constateren dat heel veel lezers zich hebben aangemeld, tientallen nieuwe donateurs konden we bijschrijven en – naast de kleinere bedragen waar we ook heel blij mee zijn! – is het zeer bemoedigend te kunnen constateren dat nu de eerste 31 m2 geadopteerd zijn! Dank u wel!

Daarmee zijn we er nog niet (nog minstens 89 te gaan) maar hier wordt uw museumdirecteur wel heel blij van! Ondertussen hebben we al een proef van de kalender laten maken die de donateurs M, L en XL medio november gaan krijgen. Mocht u de vorige oproep gemist hebben (of het vergeten zijn, maar dát kan ik met niet voorstellen): het kan nog steeds, WE HEBBEN U ECHT NODIG om het Museum van Zuilen 'in de lucht te houden'! <http://www.museumvanzuilen.nl/museum/help-het-museum-van-zuilen/>



De geschiedenis van Zuilen op 35 m2

Midden september 2017 onthulde de toenmalige wijkwethouder Cees Diepenveen het opnieuw ingerichte pleintje op de hoek van de Amsterdamsestraatweg-St.-Ludgerusstraat.

<https://www.facebook.com/straatweg/videos/1486568318055423/>

Een 'pocketpark' omsluit nu het stukje van de Bommelsebrug naast de foto van de St.-Ludgeruskerk, de kerk die hier tot zo'n veertig jaar geleden heeft gestaan.

De muur om deze foto leent zich uitstekend voor een muurschildering waarop door middel van een plattegrond van een deel van Zuilen de situatie van jaren her wordt aangegeven. Wáár stond die school, wáár de fabrieken van Werkspoor en Demka, wáár die kerk?

En ter oriëntatie (het Julianapark komt er ook op en dat is er gelukkig nog steeds!) nog veel meer.

De gemeentelijke Werkgroep Directe Voorzieningen brengt oude herinneringen in de stad Utrecht weer tot leven. Soms tastbaar (zoals het brugdeel) en soms met een muurschildering.



Heel herkenbaar aanwezig op de wand: Slot Zuilen.

Voor vele muurschilderingen in de stad (en dikwijls ook het verantwoord renoveren of weer aanbrengen van een verdwenen muurreclame) schakelt deze werkgroep de kunstenaar Jos Peeters in.

Hij was al eerder actief in Zuilen: zo schilderde hij ooit de nog nauwelijks leesbare tekst op de gevel boven het Museum van Zuilen, schilderde het keramiek na, dat met de sloop van de St.-Ludgeruskerk niet behouden kon blijven.

Op de St.-Josephlaan schilderde hij maar liefst vier panelen die herinneren aan de tijd dat er nog kermissen konden worden gehouden op die (toen nog doodlopende) laan!

Ook deze keer ging de heer Peeters aan de slag, op het Ludgerpleintje (liever spreek ik van 'Museumpleintje').

De plattegrond wordt nog dagelijks gevuld, en er komen (daar ben ik soms een beetje debet aan) ook nog weer nieuwe items bij, die bij de geschiedenis van Zuilen niet mogen ontbreken.

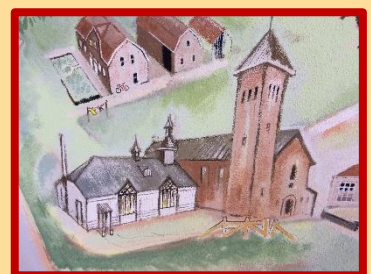


Een eerder door Peeters vervaardigde 'deurschildering' in het Museum van Zuilen

Wat krijgen we straks allemaal te zien? Een paar tijpjes van de sluier mag ik alvast verklappen:



De woning van Michel Stolker aan de Daalseweg (Mies is thuis zo te zien)



Ook een bijzonder plaatje: geeft duidelijk aan dat het Witte Kerkje er nog stond terwijl de Bethelkerk ernaast in aanbouw is.

Nieuwe aanwinsten

Dat loopt nog steeds door. Van een legpenning met draaginsigne van de heer Van Gasteren (die 25 jaar in dienst was bij Werkspoor), een schoenlepel (van het Panterhuis) uit Australië, tot een schaalmodel van de achterstevan (door de Demka gegoten voor het 'MS Straat Magelhaen').



Met de inbreng van 50 boeken uit de bibliotheek van de Demka, én de achterstevan, was de heer De Koning deze maand de topscorer. (en hij werd en passant ook nog donateur!)



De steiger staat, de eerste streken zijn gezet...

Gaat het Museum verhuizen of sluiten? *Dat hangt van u af!*

Zo. Dat komt hard aan denk ik. Maar het is wel waar. Laat het me even uitleggen. Bijna negen jaar geleden werd het mogelijk om de verzameling Zuilen die ik in de voorafgaande vijftwintig jaar bijeen had vergaard, in een museale variant onder de aandacht te brengen. Daar was ik blij mee. En niet alleen ik, gezien de grote groei van de collectie – iedere dag worden er nieuwe aanwinsten gebracht, gestuurd, verteld enz. – én vanwege het succes van de bijvoorbeeld de tentoonstellingen, StraatReünies en ClubReünies groeide het Museum van Zuilen uit zijn jas.

Mijn winkel kon negen jaar geleden dicht en met een gemeentelijke subsidie tot aan mijn pensioen was daar de garantie voor de eerstvolgende vijf jaar. En ná die vijf jaar hield het niet op, we mochten, voor ‘huur en vaste lasten’ een beroep doen op het initiatievenfonds. Maar van dat fonds mocht maximaal drie jaar gebruik gemaakt worden. Het Museum van Zuilen kreeg bij wijze van grote uitzondering nog een extra jaar respijt, maar ook van dat jaar zijn we al ‘over de helft’.

‘Zuilens groei werd haar ondergang’ ook van toepassing op het Museum van Zuilen?

Het uitbreidingsplan dat Zuilen indertijd presenteerde maakte dat Utrecht Zuilen wel móest annexeren, om te voorkomen dat Zuilen groter dan Utrecht zou worden. Ook voor het Museum van Zuilen ging de afgelopen jaren de groei ‘gewoon’ door! En dus werd uitgekeken naar een grotere locatie. De Werkspoorfabriek (voorheen de ‘Nieuwe Plaatwerkerij’ van Werkspoor) lijkt een uitstekende plek, en wie weet groeien we vandaaruit nog verder door en worden we een ‘Industrie-museum Zuilen’. De wil is er, de kennis ook en de collectie groeit nog dagelijks.

Maar... het zal u niet verbazen: een en ander kost geld, véél geld. En daar wringt de schoen. Om een duurzaam museum te realiseren heeft het Museum van Zuilen een groot aantal donateurs nodig. Het bestuur is om de tafel gaan zitten en er kwamen wat ideeën tevoorschijn. Één daarvan is de werving van een groot aantal donateurs.

Donateur S, M, L en XL

De noodzaak voor het werven van donateurs was nooit zo ‘in beeld’, ik heb in het verleden ‘wel eens’ een oproep gedaan om donateur te worden, en anderzijds heb ik de donateurs nooit verwend. Vanwege de bittere noodzaak (sluiting van het Museum van Zuilen is toch geen optie?!) heeft het bestuur al koppende een aantal dingen op rij gekregen:

Aan mij de eer u de volgende oproep voor te leggen:

- Donateur S:** De ‘Donateur S’ betaalt tot € 25 per jaar en geeft zo aan het Museum van Zuilen een warm hart toe te dragen.
- Donateur M:** De ‘Donateur M’ betaalt € 50 euro per jaar en krijgt een ‘Kalender van Zuilen’, met fraaie foto’s van ‘Zuilen, toen Zuilen nog Zuilen was’.
- Donateur L:** Doneert u jaarlijks een bedrag van € 100? Gefeliciteerd! U bent lid van ‘De Club van 100’. Natuurlijk krijgt u ook de ‘Kalender van Zuilen’, maar... u heeft een vierkante meter van het Museum van Zuilen geadopteerd en als dank plaatsen we uw naam op de plattegrond van het museum die op een mooie plaats in het nieuwe Museum van Zuilen komt te hangen.
- Donateur XL:** De ‘Donateur XL’ schenkt het Museum van Zuilen een maandelijkse bijdrage van minimaal 10 euro en krijgt naast de vermelding op de plattegrond met de adoptie-donateurs per vierkante meter en de kalender ook jaarlijks een uitnodiging voor een donateursdag.
Dan is in het Museum van Zuilen een lezing over een Zuilens onderwerp, uitleg over de Werkspoortafel en na afloop een boekje over het thema van de lezing.

Aanmelden voor nieuwe donateurs

Om het u zo makkelijk mogelijk te maken hierbij de link naar aanmeldformulier op onze site: <http://www.museumvanzuilen.nl/museum/help-het-museum-van-zuilen/> Eenmaal aangemeld krijgt u jaarlijks een herinneringsmail als uw ‘donatiejaar’ is verlopen.

Help uw Museum van Zuilen nog meer?

Het zou echt fantastisch zijn, als u het Museum van Zuilen helpt, door donateur te worden, maar ook door... een donateur te werven! Stel nou eens dat dat lukt, dan kan het niet anders of het Museum van Zuilen kan nog vele jaren door met het ‘rondzingen’ van het Trots op Zuilen!’ Dank u wel!!