

## Culturele Zondag Go West

**‘Al wéér?’, hoor ik u denken, ‘vorig jaar heb je toch een lezing gegeven over Zuilen op de Culturele Zondag die – voor het eerst – buiten het centrum neerstreek op een Utrechtse wijk. Dat was toen toch Noordwest?’**

Het klopt. En toch geven we dit jaar wéér acte de préséance op de *Culturele Zondag*. Dit jaar heeft de organisatie de blik laten vallen op de wijk ‘west’, vandaar de subtitel ‘Go West’. En... de nieuwe locatie van het Museum van Zuilen is op het Werkspoorterrein! En dat hoort volgens de (huidige!) wijk-verdeling onder Utrecht-west.

Mooie kans om een lezing te geven over Werkspoor. Doe ik graag. Wat het bijzonder maakt voor mij: **DEZE LEZING GA IK HOUDEN OP DE PLEK WAAR HET MUSEUM VAN ZUILEN NAARTOE VERHUIST!** (Ik mag nog niet te hard van stapel lopen: binnenkort wordt het contract getekend, dus alleen nog maar vetgedrukt).



### Werkspoor in Zuilen

Hoewel ik zelf nooit een stap zette binnen de fabrieken van Werkspoor, vind ik het een eer om het verhaal van de grootste werkgever in de regio aan u te mogen vertellen.

Uiteraard zijn er nog veel meer culturele plekken die deze zondag onder de aandacht worden gebracht. Het hele programma vindt u op de volgende link: [www.culturelezondagen.nl?zondag/2019](http://www.culturelezondagen.nl?zondag/2019)

### Nieuwe aanwinsten

Veel, heel veel nieuwe stukken werden de afgelopen tijd gebracht ter aanvulling van de collectie.

Een mevrouw kwam binnen met een envelop met foto's waaronder een aantal van de Bevrijdings-optocht die door Zuilen trok. Hoewel we daarvan er al vele hebben, zaten hier toch wel een paar bijzondere foto's bij.

Wat al eerder opviel in de reeks foto's van deze optocht was de fantastische organisatie onder supervisie van C.O.V. 't Zand. Dit bestuur zorgde ervoor dat er in de optocht geen dezelfde thema's meeliepen. Géén twee Roodkapjes, geen twee Sneeuwvitjes enz. Gezien het enorme aantal verschillende groepen was dit een prestatie van formaat!

In de collectie zijn soms wel meerdere foto's van dezelfde groep, maar dat waren dan weer andere fotografen.

Tijd voor een voorbeeld! We hadden een foto waarop Hitler meeloopt in de stoet.



Hitler met zijn Eva in Zuilen.

Maar de foto die we deze maand kregen was een mooie uitbreiding. Hierin zien we dat Hitler niet zomaar meeloopt: hij komt uiteindelijk bij een groep Zuilenezen aan die het ‘toekomstig echtpaar’ Adolf en Eva geschenken komen brengen:



*Hitler en zijn Eva werden bedolven onder de geschenken. Op het rechter dienblad ligt een flinke bom, en links heeft men op het dienblad een paar grote staven dynamiet klaarliggen.*

Zo wordt de geschiedenis van Zuilen steeds breder in beeld gebracht.

Van Werkspoor kwam ook een leuke aanwinst binnen. De heer P. de Graaf bracht een door hem (‘als veertienjarige!’) gemaakt oliekannetje brengen.



*P. de Graaf met het door hem zelf gemaakte oliekannetje.*

Het prachtige, koperen kannetje gaf hij aan zijn moeder. Die liet het beschilderen. Niet zomaar een kleurtje, maar, gezien de

afkomst uit Hindeloopen, werd het een groen-met-bloemetjes beschildering. Zijn we blij mee!

Ook blij waren we met de foto die mevrouw Koster bracht van haar vader die in 1937, op zijn werkplek – Afdeling Rijtuigbouw bij Werkspoor – werd gefeliciteerd door zijn collega's met zijn aanstaande huwelijk.



*De heer Willem Daniël Veenman ging het huwelijksbootje in met Bertha van Mullen. Zijn collegae hebben zijn werkplek versierd. Foto uit 1937. In de Tweede Wereldoorlog dook de heer Veenman onder in de Borstelfabriek. Na de oorlog verhuisde het echtpaar naar Woerden waar de heer Veenman ging werken bij Den Oudsten.*

Zo, even wat anders dan Werkspoor. Wat we ook in ontvangst mochten nemen werd gebracht door mevrouw Wilke-van Riet. Al ruim voor de komst van de grote industrieën in Zuilen waren hier verschillende (dak-)pannenfabrieken gevestigd. – Dit was een gevolg van de grote hoeveelheid kleigrond in de omgeving. – De bekendste pannenfabriek is ongetwijfeld die van de gebroeders Weener. De fabriek eindigde de activiteiten in 1967. Een brand binnen het bedrijf versnelde vermoedelijk het sluitingsproces.

Uit de puinhopen die deze brand veroorzaakte werden enkele stukken gered door mevrouw Wilke. Ze zegde enige tijd geleden toe deze aan het Museum van Zuilen te willen schenken. We

keken uit naar haar komst, maar dáár was ze dan!

En wat ze bracht! Niet zomaar een dakpan (met in de achterkant een ‘W’ gekrast, ter duiding dat de pan werd gemaakt bij Weener.)

Het werd een zogenoemde dakvorst. De pan die op de kop van de nokken werd aangebracht.



*Voorraanzicht van de dakvorst. Met zo'n mooi afgewerkt dak kreeg uw woning meer aanzien.*

Maar... nóg leuker (Kan dat dan? Zeker, dat kan! Leest u maar.)

Ik moest even meelopen naar de auto, ‘want hij is nogal zwaar’. En daar lag in de kofferbak de mal die gebruikte werd voor het maken van deze dakvorsten! Een juweel!



*De vorm die gebruikt werd bij de Gebr. Weener voor het maken van die prachtige dakvorsten.*

## Het Museum van Zuilen gaat verhuizen!

Het Museum van Zuilen groeide de afgelopen jaren 'gewoon' door! En dus werd uitgekeken naar een grotere locatie. De Werkspoorfabriek (voorheen de 'Nieuwe Plaatwerkerij' van Werkspoor) blijkt een uitstekende plek, en wie weet groeien we vandaaruit nog verder door. De wíl is er, de kennis ook en de collectie groeit nog dagelijks.

**Voor het realiseren van een duurzaam museum heeft het Museum van Zuilen nog steeds een groot aantal donateurs nodig. Natuurlijk zijn we bijzonder trots op het grote aantal donateurs (meer dan 220) dat zich inmiddels al heeft opgegeven (we zijn inmiddels de € 10.000 al gepasseerd!) Toch moet het méér worden. Help ons alstublieft. U kent vast wel iemand die óók uit Zuilen komt (familie?), of óók trots is op Zuilen vanwege die rijke geschiedenis (collega?), of iemand van wie u weet dat hij of zij een mooier, groter, beter Museum van Zuilen kan of wil steunen (vriend/in?)!**

## *Donateur S, M, L en XL*

Er zijn verschillende mogelijkheden:

- Donateur S:** De 'Donateur S' betaalt tot € 25 per jaar en geeft zo aan het Museum van Zuilen een warm hart toe te dragen.
- Donateur M:** De 'Donateur M' betaalt € 50 euro per jaar en krijgt een 'Kalender van Zuilen', met fraaie foto's van 'Zuilen, toen Zuilen nog Zuilen was'.
- Donateur L:** Doneert u jaarlijks een bedrag van € 100? Gefeliciteerd! U bent lid van 'De Club van 100'. Natuurlijk krijgt u ook de 'Kalender van Zuilen', maar... u heeft een vierkante meter van het Museum van Zuilen geadopteerd en als dank plaatsen we uw naam op de plattegrond van het museum die op een mooie plaats in het nieuwe Museum van Zuilen komt te hangen.
- Donateur XL:** De 'Donateur XL' schenkt het Museum van Zuilen een maandelijkse bijdrage van minimaal 10 euro en krijgt naast de vermelding op de plattegrond met de adoptie-donateurs per vierkante meter en de kalender ook jaarlijks een uitnodiging voor een donateursdag.  
Dan is in het Museum van Zuilen een lezing over een Zuilens onderwerp, uitleg over de Werkspoorafel en na afloop een boekje over het thema van de lezing.

Het formulier waarmee u zich kunt aanmelden als donateur vindt u met de volgende link. <http://www.museumvanzuilen.nl/museum/help-het-museum-van-zuilen/>

Mocht een en ander niet lukken, een mailtje naar [info@museumvanzuilen.nl](mailto:info@museumvanzuilen.nl) werkt ook, dan schrijven we u graag in

## *Een eenmalige gift is ook welkom*

Niet iedereen wil donateur worden. De jaarlijkse of maandelijkse verplichting schrikt soms af. Dan is het goed te weten dat we ook heel blij worden van uw (eenmalige) gift. Wil u dan zo vriendelijk zijn bij uw overschrijven aan te geven dat het om een eenmalige GIFT gaat? Dank u wel!

**Het rekeningnummer van de  
Stichting Museum van Zuilen is**

**NL84 INGB 0004 2830 95**