



120 jaar Zuilens Fanfare Corps

Dat is me nogal een jubileum zeg: 120 jaar oud, en... nog springlevend!

Het Zuilens Fanfare Corps is nog het enige in Utrecht en – met dank aan de organisatie – nog steeds een corps dat er zijn mag (en moet). Hoewel het niet meer door de straten van Zuilen marcheert, geeft het met regelmaat prachtige concerten, onder andere in het Zimihc-theater Zuilen. Fanfare te water, *De Zucht van Zuilen*, *Wie was de Winter?* om er maar eens een paar te noemen.

Hier mag Zuilen trots op zijn! Vandaar dat het Museum van Zuilen graag meewerkt om aan dit jubileum aandacht te schenken.

Maar, toen onze medewerking gevraagd werd, waren we nog maar net van start met de tentoonstelling 'Ons Werkspoor', en daarin is het lastig aandacht te schenken aan 120 jaar Zuilens Fanfare Corps. Gelukkig bedacht het bestuur een oplossing. Het Museum van Zuilen wil veel groter zijn dan de oppervlakte die we nu tot onze beschikking hebben, het wil de wijk in, er voor ú zijn!

Zo ontstond het idee om samen te werken met het Zimihc-theater Zuilen. We vroegen (en kregen!), toestemming om een vijftal vitrines te plaatsen in de foyer van het Vorstelijk Complex.

Bardet Ontwerp (die ook de inrichting van het Museum van Zuilen deed) maakte een ontwerp voor de vitrines. Vervolgens moesten we 'de boer op' om de financiën rond te krijgen. Dat lukte: het Initiatievenfonds van de gemeente Utrecht en het KF-Heinfonds maakten dat we aan de slag konden.

Inmiddels zijn de vitrines geplaatst en worden ze komende week ingericht. Uiteraard met bijzonder materiaal, foto's, films, de baton van dirigent Sigtermans, de cornet van Cees Koning (meer dan 75 jaar lid geweest!), uniformen en nog veel meer.



Stoeptegels met een QR-code

Het is natuurlijk geen nieuws meer voor iedereen die ons volgt, maar voor alle anderen hebben we toch wel wat je noemt **groot nieuws** te vertellen.

Zoals u weet heeft het Museum van Zuilen vanaf januari 2010 StraatReünies georganiseerd. Vrijwel iedere eerste zondag van de maand nodigden we bewoners van een bepaalde *Zuilense* straat uit om in het museum kennis te komen maken met de **geschiedenis** van de straat, de nieuwe (of juist de oude) bewoners en de burens van weleer.

Deze formule bleek succesvol. We deden daar ons best voor, we maakten een boekje over de desbetreffende straat en hielden een kleine lezing voor de bezoekers.

De inhoud van die boekjes groeide gestaag, omdat er voortdurend **nieuwe verhalen** werden gebracht en ook nieuwe foto's, die verhalen nog completer maken.

Al die tekst heeft het Museum van Zuilen ook **digitaal** opgeslagen. Dan kun je het namelijk ook makkelijker inpas- sen als er weer nieuw materiaal bij komt. Goed systeem. Maar een fysiek boekje van zo'n straat maken lijkt voorsnog een brug te ver, omdat de **doelgroep** niet groot genoeg is.

Toch willen we wel wat met al dat mooie materiaal, zeker nu, in corona-tijd.

Maar hoe dan? Daar kwam vorig jaar een medewerker van **Bureau Blueyard** met zijn idee: zet de (natuurlijk ingekorte) tekst van zo'n straat achter een QR-code!

Kijk, daar kan je dan wat mee. Dachten we toch. Echter, hoe doe je dat dan? Hoe en waar breng je dat aan? Met een sticker op een **lantaarnpaal** op de hoek van de straat? Op een bordje aan de gevel van een hoekpand? Allemaal leuk en aardig, maar dan heb je wel de medewerking van een aantal partijen nodig: de vormgeving, kleuren, het plaatsen op de gevel van een pand

vraagt ook om de medewerking van de eigenaar enz. Ondertussen werkten we samen met een groot aantal andere organisaties 'met een kleine 'c' (van cultuur) in Utrecht. Iedereen was het er wel mee eens dat het een bijzonder leuk plan is: zo breng je de **geschiedenis** bij de mensen thuis.

Tijdens een vergadering kwam opeens het idee om de **QR-code** te verwerken in een stoeptegel. Kan dat? Ja dat kan! Dan wordt het leuk; je kunt in iedere *Zuilense* straat een tegel leggen met het verhaal van de straat (beperkt tot zo'n 5 á 6 honderd woorden, maar wel met foto) achter de code.

Zoiets **groots** moet wel eerst getest worden. Werkt het zoals we willen en denken? Gaan mensen hiervan gebruik maken?

Uiteindelijk kreeg het **Museum van Zuilen** de pilot: daarvoor hebben we de wijk *Elinkwijk* uitgekozen. Dat zijn elf straten in Zuilen. De gemeentelijke Werkgroep Directe Voorzieningen om-

armde het plan en legde in *Elinkwijk* de eerste 21 tegels. (aan de kop en het einde van de straat. Alleen bij het Werkspoorplein ligt er maar één).



De eerste stoeptegel met QR-code is gelegd en we kijken uit naar de resultaten.

Veel sterkte met de Feestdagen en een Gezond Nieuwjaar

Deze *Zuilense Nieuwsbode* komt met enige vertraging: (de vitrines en de stoeptegels zijn hier debet aan).

Volgend jaar gaan we weer beter op tijd werken. Ondertussen wensen we u graag Fijne Feestdagen en een Gezond 2021.