



## Online StraatReünie Balderikstraat

Het bloed kruipt waar het niet gaan kan. Het is een oud gezegde, maar werkt nog steeds. Uw Museum van Zuilen is groot geworden dankzij de StraatReünies die we organiseerden. En juist toen we de draad op de nieuwe locatie weer opgepakt hadden, gooide corona roet in het eten!

Dan kun je wel gaan wachten tot 'alles' voorbij is, maar daar is geen zicht op. Er is een alternatief bedacht: we organiseren een online StraatReünie. U blijft gewoon thuis, wij presenteren ons verhaal over de Balderikstraat op uw scherm door middel van een PowerPoint en vervolgens gaan we uw reacties beluisteren.

We vragen u dan ook actief deel te nemen. Laat het ons weten: Hoe was het spelen in de *Balderikstraat*, wat waren de winkels, met wie kon je het meeste lachen, (of huilen), wat is er (niet) leuk aan het wonen in de Balderikstraat? Vertel uw verhaal, zet het verhaal op papier, mail het ons, of kom (op afspraak) uw verhaal vertellen, we nemen het op en bewaren het.

De planning is zondagmiddag 7 maart 2021, van 14:00 tot 15:30 uur. Voor de gratis deelname moet u zich wel even aanmelden, door een berichtje te sturen naar [info@museumvanzuilen.nl](mailto:info@museumvanzuilen.nl). En... natuurlijk is deze StraatReünie voor iedereen die interesse heeft in de (geschiedenis van) de Balderikstraat, dus niet alleen voor de vroegere en huidige bewoners, iedereen mag zich opgeven.

Na de aanmelding ontvangt u van ons via de mail een deelname link. Daarin wordt ook omschreven hoe een en ander in zijn werk gaat. Na 15 februari kunt u zich ook telefonisch aanmelden op nummer 06 81036662.

In een tijdsblok van 1,5 uur kunnen we maximaal 40 mensen plaatsen. Het aantal aanmeldingen bepaalt of we die middag meerdere online StraatReünies voor de Balderikstraat realiseren.



### We zijn er niet, maar we werken wel door.

Voorlopig moet de deur van het Museum van Zuilen gesloten blijven. Maar we zitten dus niet met de armen over elkaar te wachten tot het beter wordt. Doorwerken is de leus. En u houdt ons lekker bezig.

Volkomen onverwacht kwam H. Tielrooy met een grote doos aanzetten: ruim 70 *Demka Bodes* (het personeelsblad van de Demka staalfabrieken), enkele bijzondere studieboeken (uit de bedrijfsopleiding van diezelfde Demka, servieswerk uit de kantine (compleet met theedoek met bedrijfslogo) en een heel mooi stukje *gietwerk*: een hanenkop.



Als je het zo schrijft zijn het slechts twaalf regeltjes. Echter, het invoeren en opbergen is

weken werk. Maar inmiddels uitgevoerd, alles staat op zijn plek, zowel in de depotruimte als in de computer.

Hartelijk dank.

Deden we nog meer? Zeker wel. Hoewel daar nog maar weinig van te zien is, hebben we – *Bardet Ontwerp* en ik – de vijf vitrines ingericht die we mochten plaatsen in de foyer van het Vorstelijk Complex, met het thema '120 jaar Zuilens Fanfare Corps.'



*De nog lege vitrines waren al mooi, kun je nagaan...*

Mooi geworden al zeg ik het zelf. We popelen zagezegd om het aan u te tonen, maar... corona houdt dat nog tegen. Zodra het ZIMIHC-theater Zuilen weer open mag hoort u wanneer deze tentoonstelling van start gaat. Nog even geduld dus. Druk was ook Paulus Jansen, de voorzitter van Museum van Zuilen, met de aanvraag voor de ANBI-

status van het museum. De laatste hand werd gelegd, de aanvraag is de deur uit. De verwachting is dat we alles goed gedaan hebben en de status-verklaring binnen niet al te lange termijn rond komt.

ANBI, wat is dat? Een Algemeen Nut Beogende Instelling. Om deze status te verkrijgen moet aan een aantal voorwaarden voldaan zijn: jaarstukken publiceren, er moet geregeld zijn dat, als het Museum van Zuilen stopt (daar moet je niet aan denken, maar toch) dan moet een eventueel batig saldo ten goede komen aan een ANBI met dezelfde strekking, enz.

Dat is allemaal vastgelegd in de 'GEWIJZIGDE STATUTEN' en met al die maatregelen hopen we op een gunstig besluit.

Dat is ook goed nieuws voor onze donateurs: de schenkingen aan het museum zijn dan (mits de drempel is overschreden) *afteikbaar* voor de ficus.

Ook 'buitenshuis' ging het werk door: bij de 2 scholen die

samen het Vorstelijk Complex vormen, OLS 2 en 4, werd bij de ingangen ook een stoep-tegel met qr-code gelegd. Daarmee kunt u een stukje geschiedenis van de scholen lezen.

We kunnen er eigenlijk niet genoeg van krijgen, van de qr-tegels bedoel ik, en dus hebben we er nog vijf in de maak. Deze worden binnenkort geplaatst.

Die tegels vormen samen één verhaal: een *wandeling* over de Amsterdamsstraatweg, vanaf de grens met Utrecht tot aan de grens met Maarssen en weer terug. Dat alles aan de hand van de gemeentegids uit 1938-'39.

De qr-tegel met deel 1 ligt op de Amsterdamsstraatweg, oneven zijde, ter hoogte van de *Geraniumstraat*, deel 2 start bij de Sweder van Zuylenweg, deel 3 bij de De Lessepsstraat, deel 4 bij de Muyskenweg aan de even zijde en deel 5 vindt u bij de Julianaparklaan.

Al met al een leuke, maar ook informatieve wandeling, juist in deze coronatijd.